بسمايهالحزالحيم

مقدمة إلى: المنافعة ا

إعداد: ماجد فهد العمري

الناشر: شبكة إعلانات العرب Ads4Arab.Net

النسخة الثانية 1425هـ ـ 2005م

## مقدمة

إن كل ما اهتم به هو أن لا تتعرض للنصب كمتداول من اي شركة تداول وهمية ، لذلك أقوم بالبحث والتحري بدقة عن أفضل شركات التداول المرخصة والموثوقة وأقدمها لكم مع مواد وكتب تعليمية اعتقد انها تفيد الجميع كذلك اعتقد ان هذا الكتاب مهم جدا لكل متداول يريد أن يدخل سوق الفوركس

ويتعلم بطريقة صحيحة ، الكتاب به الكثير من الخبرات التي تم اكتسابها على مدار سنوات وتعتبر خلاصة خبرة الكاتب في هذا الفرع من أسواق المال خاصة الفوركس وتداول العملات ، وارجو منكم دعوة بظهر الغيب موقع فوركس عرب اون لاين

/https://forexarabonline.com

موقع فوركس العرب https://forexelarab.com/

\_\_\_\_\_

## افضل شركات التداول الموثوقة و المرخصة

<u>شرکة exness</u> https://one.exness-track.com/a/sst5buui

> <u>شرکة XS</u> https://my.xs.com/ar/links/go/57

<u>شرکة IcMarkets</u> http://www.icmarkets.com/?camp=26059

<u>شركة FBS</u> https://fbs.partners?ibl=151942&ibp=570901

> <u> شركة NSFX</u> https://nsfx.co/r/E82

## ♦ الفهرس:

صفحة	
ب	إهداء
ت	مقدمة
3	الفهرس
J	قبل البدء
1	الفصل الأول: مقدمة وقواعد أساسية للشموع البابانية
2	تاريخ الشموع البابانية
2	تكوين الشموع البابانية
3	الأجسام الطويلة مقابل الأجسام القصيرة
4	الظلال الطويلة مقابل الظلال القصيرة
5	Doji قعة
5	فمعة Doji والاتجاه
6	شمعة <b>Doji</b> ذات الأرجل الطويلة
7	شعة Doji المظلة أو الــ Dragonfly Doji
7	شعة Doji المظلة المقلوبة أو الــ Gravestone Doji
8	الثيران ضد الدببة
9	ما الذي لا تخبرك به الشموع البابانية
9	اتجاه التداول السابق
10	مواضع الشموع البابانية
10	أ- الموقع اللامع (Star Position)
10	ب- الموقع الحامل (Harami Position)
11	الظلال الطويلة العكسية
11	الـزوج الأول Hammer و Hanging Man
12	الـزوج الثا: Inverted Hammer و Shooting Star
13	دمج الشموع البابانية
14	الشموع البابانية ومستوى الدعم
<b>15</b>	الشموع البابانية ومستوى المقاومة
15	نماذج الشموع الانعكاسية المتفائلة (المتوقعة للصعود)
<b>15</b>	أ- تأكيد عملية الصعود
<b>15</b>	ب- اتجاه التداول النازل
16	ج - الأدوات الأخرى للتعليل الفني
16	<b>1</b> - مستوى الدعم
16	2 - الـزخم (القوة الدافعة)
16	3 - تىفق المال

17	نماذج الشموع الانعكاسية المتشائمة (المتوقعة للهبوط)
17	أ- تأكيه عملية الهبوط
17	ب- اتجاه التداول الصاعد
18	ج- الأدوات الأخرى للتعليل الفني
18	<b>1</b> - مستوى المقاومة
18	2 - الزخم (القوة الدافعة)
18	3- تافق المال
19	الفصل الثاآ: نماذج الشموع البابانية
20	ملاحظات لتسهيل فهم النماذج المنفائلة والمتشائمة
21	النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود)
22	أولاً: النماذج المتفائلة عالية الثقة
22	Abandoned Baby
	Concealing Baby Swallow
24	Kicking
	Morning Doji Star
25	Morning Star
_	Three Inside Up
26 <b></b>	Three Outside Up  Mat Hold
27	Rising Three Methods
<del></del>	Side By Side White Lines
28	Three White Soldiers
<u>29</u>	لْانباً: النماذج المتفائلة متوسطة الثقة
30	Breakaway
	Engulfing
	Dragonfly Doji (UMBRELLA)
	Homing Pigeon
	Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Ladder Bottom
_	Matching Low
	Meeting Lines
	Piercing Line
34	Stick Sandwich
35	Three Stars In The South
35	Tri Star
	Unique Three River Bottom
	Doji Star
_	Upside Gap Three Methods
20	Upside Tasuk Gap ثالثاً: النماذج المتنائلة المنخفضة الثنة
<del></del>	·
39	Belt Hold

40	Harami Cross
	Inverted Hammer
- <del>-</del> 4 <b>1</b>	Separating Lines
12	Three Line Strike
42	النماذج المنشائمة (المترقعة للهبوط)
1.4	أولاً: النماذج المتشائمة عالمة الثقة
	Abandoned Baby
1 E	Dark Cloud Cover
16	Evening Doji Star
	Evening Star
_	Identical Three Crows
	Three Inside Down
48	Three Outside Down
	Falling Three Methods
49	Three Black Crows
50	Upside Gap Two Crows
<u>51</u>	ثانبأ: النماذج المتشائمة متوسطة الثقة
52	Advance Block
_	
53	Engulfing
53 54	Dragonfly Doji (UMBRELLA)
53 54 54	Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross
53 54 54	Engulfing Dragonfly Doji (UMBRELLA) Harami Cross Meeting Lines
53 54 54 55 55	Engulfing Dragonfly Doji (UMBRELLA) Harami Cross Meeting Lines Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)
53 54 55 55 55	Engulfing  Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross  Meeting Lines  Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Tri Star
53 54 55 55 55 56	Engulfing  Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross  Meeting Lines  Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Tri Star  Two Crows
53 54 55 55 56 56	Engulfing  Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross  Meeting Lines  Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Tri Star  Two Crows  Doji Star
53 54 55 55 56 56 57	Engulfing  Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross  Meeting Lines  Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Tri Star  Two Crows  Doji Star  Downside Gap Three Methods
53 54 55 55 56 56 57 57	Engulfing  Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross  Meeting Lines  Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Tri Star  Two Crows  Doji Star  Downside Gap Three Methods  Downside Tasuki Gap
53 54 55 55 56 56 57 57 58	Engulfing  Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross  Meeting Lines  Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Tri Star  Two Crows  Doji Star  Downside Gap Three Methods  Downside Tasuki Gap  In Neck
53 54 55 55 56 57 58 58	Engulfing  Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross  Meeting Lines  Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Tri Star  Two Crows  Doji Star  Downside Gap Three Methods  Downside Tasuki Gap  In Neck  On Neck
53 54 55 55 56 57 57 58 58 59	Dragonfly Doji (UMBRELLA) Harami Cross Meeting Lines Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Tri Star Two Crows Doji Star Downside Gap Three Methods Downside Tasuki Gap In Neck On Neck Side By Side White Lines
53 54 55 55 56 56 57 57 58 58 59 59	Engulfing  Dragonfly Doji (UMBRELLA)  Harami Cross  Meeting Lines  Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)  Tri Star  Two Crows  Doji Star  Downside Gap Three Methods  Downside Tasuki Gap  In Neck  On Neck  Side By Side White Lines
53 54 55 55 56 57 57 58 59 59 50 51	
53 54 55 55 56 56 57 57 58 58 59 59 50	
53 54 55 55 56 56 57 58 58 59 59 50 51 52 Thrusting	
53 54 55 56 56 57 57 58 58 59 59 50 51 52 Thrusting	Dragonfly Doji (UMBRELLA) Harami Cross Meeting Lines Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Tri Star Two Crows Doji Star Downside Gap Three Methods Downside Tasuki Gap In Neck On Neck Side By Side White Lines نالناً: النماذي النفائية منغفية الثان Separating Lines Three Line Strike  Belt Hold
54	

 الفصل الثالث: ملخص نماذج الشموع البابانية
 أولاً: النماذج المتفائلة (المتوقعة للمعود)
 النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود) عالية الثقة
 النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود) متوسطة الثقة
 النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود) منخفضة الثقة
 ثانيا : النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط)
 النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط) عالية الثقة
 النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط) متوسطة الثقة
 النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط) منخفضة الثقة
 الفصل الرابع: بعض الأمثلة والتطبيقات على الشموع البابانية في سوق الأسهم السعودية
 أمثلة وتطبيقات على الشركات المساهمة السعودية
 أمثلة وتطبيقات على قطاعات سوق الأسهم السعودي
 أمثلة وتطبيقات على المؤشر العام لسوق الأسهم السعودي
الخاتمة
لمر اجع
الناشر

## الفصل الأول

مقدمة وقواعد أساسية للشموع اليابانية



## ◊ تاريخ الشموع اليابانية:

بدأ اليابانيون باستخدام التعليل الفني لمتاجرة (تداول) الأرز في القرن السابع عشر، وعلى الـرغم من أن مذه النسخة المبكرة للتعليل الفني تحتوي على العديد من الاختلافـات عن النسخة الأمريكيـةالتي بدأت من قبل Charles Dow في حـوالي 1900م إلى أن العديـد مـن المبـادئ والقواعـد كانت متماثلة حداً:

- بالنسبة لحركة السعر تعتبر "ما هي؟" أو "إلى أين ؟" والتي تعبر عن الحركة المتوقعة أو المستقبلية للسعر أهم بكثير من "لماذا؟" والتي تبحث عن الأسباب والتي ربما تكون أخبار أو أرباح... الخ
  - كل المعلومات المعروفة منعكسة في السعر.
  - المشترين والبائعن يجركون الأسواق بالاستناد على التوقعات والعواطف (الخوف والطمع).
    - السعر الفعلى قد لا يعكس القدمة الحقيقية (العادلة).

خرائط الشموع البابانية جاءت منأخراً حسب ما ينوله Steve Nison وبدأت من المحتمل في وقتٍ ما بعد 1850م ويعود معظم الفضل في تطوير الشموع اليابانية والخرائط إلى Homma ومو تاجر أسطوري من Sakata وعلى الرغم من انه من الصعب تحديد من اخترع الشموع اليابانية إلى أن Steve Nison يقول بأ الا نتجت من المحتمل من جهد جماعي طور الكثر من سنوات التداول.

## ♦ تكوين الشموع اليابانية:

الشموع اليابانية تتكون باستخدام سعر الافتتاح والإغلاق وأدنى سعر وأعلى سعر وبـدون سـعر الافتتاح لا يمكن رسم خريطة الشموع اليابانية وإذا كان سعر الإغلاق فوق سعر الافتتاح عند ذلك تكـون الشمعة فارغة (غير مملوءة) ودائم ًا تأخذ اللون الأبيض عندما ترسم وإذا كان سعر الإغلاق أقل مـن سـعر الافتتاح عند ذلك تكون الشمعة مملوءة ودائم ًا تأخذ اللون الأسود في الخريطة والقسم الفارغ أو المملوء من

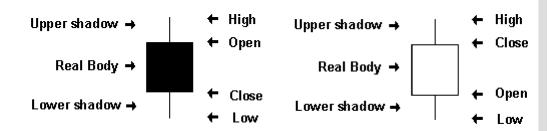
الشمعة يسمى الجسم وغالباً يطلق عليه "الجسم الحقيقي" و الخطن الطويلين الرفيعين فوق وتحت الجسم تمثل

مدى الارتفاع والانخفاض عن سعر الافتتاح والإغلاق ويدعى هذين الخطين بالظلال ودائما تدعى "الفتيلــة" اذا كانت الى أعلى أو "الذبل" اذا كانت الى أسفل.

إن الشمعة البيضاء (غيــر المملـــوءة) تــشير إلــى ضـغط شـــــراء، بينمــــا الــشمعة الــسوداء (المملــوءة) تــشير

اِلٰی ضغط بیع.

أعلى سعر يتكون بواسطة قمة الظل العلوي وأقل سعر يتكون بواسطة قاع أو آلية الظل الـسفلي والشمعة البيضاء يكون فيها الإغلاق أعلى من الافتتاح وهذا يشير إلى ضغط شراء أما الـشمعة الـسوداء فعكون فعها سعر الإغلاق اقل من سعر الافتتاح وهذا بشير إلى ضغط بعع.



## ♦ الأجسام الطويلة مقابل الأجسام القصيرة:

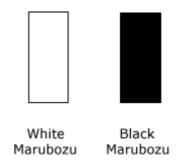
عاد ُة يقال أن الأجس م الطويلة تعبر عن ضغط بيع كثيف أو ضغط شراء كثيف وعلى العكس

بالنسبة للأجسام القصيرة فإ آلا تشير إلى تحرك ضئيل في السعر والشمعة البيضاء الطويلة تبين ضغط شراء قوي وهذا الارتفاع من سعر الافتتاح إلى سعر الإغلاق له معنى هام فهو يشير إلى أن المشترين أكثر عدوانية وقوة وعلى الرغم من أن الشمعة البيضاء الطويلة بصورة عامة عبارة عن عملية صعود إلى أآل تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخريطة الفنية بشكل عام فبعد الوصول إلى مستوى منخفض (قاع) فإن السشمعة البيضاء الطويلة بمكن أن تكون انعكاس محتمل للاتجاه أو تصنع مستوى دعم.

الشمعة السودا، الطويلة تبين ضغط بيع قوي وفيها يكون الإغلاق تحت سعر الافتتاح ومـذا الانخفاض من سعر الافتتاح إلى سعر الإغلاق له معنى هام فهو يشير إلى أن البائعين كانوا أكثر قوة وعدوانية وبعد الارتفاع الطويل الشمعة السودا، الطويلة يمكن أن تنذر بانعكاس للاتجاه أو تضع مستوى مقاومة أمـا بعد الانخفاض الطويل فالشمعة السودا، تشرر إلى توقف (مستوى دعم) والى البة موجة البيع.



من أكثر الشموع الطويلة فاعلية هي الـ Marubozu السودا، أو البيضا، وهذه الشمعة ليس لها ظلال علوية أو سفلية وأعلى سعر وأدنى سعر تتمثل بسعر الافتتاح وسعر الإغلاق والـ Marubozu البيضاء تتكون عندما يساوي سعر الافتتاح أقل سعر وسعر الإغلاق يساوي أعلى سعر وهذه الشمعة تـشيرإلى أن المشترين تحكموا في حركة السعر من بداية التداول إلى لايته والـ Marubozu السودا، تتكون عندما يساوي سعر الافتتاح أعلى سعر وسعر الإغلاق أقل سعر وهذه الشمعة تشير إلى أن البائعين تحكموا في حركة السعر من بداية التداول الم لايته.



## عبر عن ضغط بعد كثيف أه ضغط شراء كثيف وعلى العكس عدر عن ضغط بعد كثيف أه ضغط شراء كثيف وعلى العكس

الــشمعة البيــضاء الطويلـة تشير إلـى أن المــشترين أأثـر عدوانية وقوة بينما الــشمعة الــسوداء الطويلـة تشير إلـى أن البائعين أأثر قوة وعدوانية.

## ♦ تذكر:

بعــد الوصــوك إلــى
القـاع فـان الـشمعة
البيــضاء الطويلـــة
انعكــاس أو تــشير
إلى مستوى دعـم،
إلى مستوى دعـم،
القمة فـان الـشمعة
الــسوداء الطويلـــة
الــسوداء الطويلـــة
انعكــاس أو تــشير
إلــي عمليــة
الـــي مـــستوى
مقاومة.

## ◊ تذكر:

التداول حتى نهايته.

## ♦ الظِّلال الطويلة مقابل الظِّلال القصيرة:

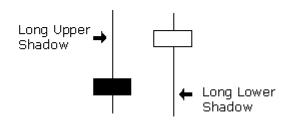
الظلال العلوية (الفتيلة) والظلال السفلية (الذيل) في الشموع اليابانية يمكن أن تزودنا بمعلومات

مهمة عن جلسة التداول، الظلال العلوية (الفتيلة) تمثل جلسة تداول عالية والظلال السفلية (الـذيل) تمثل جلسة تداول منخفضة والشموع ذات الظلال القصيرة تشير إلى أن أكثر حركة التداول كانـت في نطاق ضيق بالقرب من سعر الافتتاح وسعر الإغلاق والشموع ذات الظلال الطويلة تـبين أن التـداول امتـد أو تضخم بشكل واضح عن سعر الافتتاح أو سعر الإغلاق.

الشموع ذات الظل العلوي الطويل والظل السفلي القصير تشير إلى أن المشترين سيطروا أثناء الجلسة ودفعوا الأسعار إلى أسفل من أعلى سعر لها

والإغلاق الضعيف صنع ظل علوي طويل وعلى العكس الشموع ذات الظل السفلي الطويل والظل العلوي

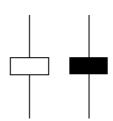
القصير تشير إلى أن البائعين سيطروا أثناء جلسة التداول وقادوا السعر إلى أسفل و بصورة عامـة المـشترين تأخروا في دفع السعر إلى أعلى عند الية جلسة التداول والإغلاق المرتفع صنع ظل سفلي طويل.



الشموع اليابانية ذات الجسم الصغير والظل العلوي الطويل والظلل السسفلي الطويال تاسمى

Spinning Tops، و الـ Spinning Tops تمثل عملية حيرة (تردد) والجسم الـصغير (ابـين أو أسود) يبين عملية تحرك بسيطة من الافتتاح إلى الإغلاق والظلال تشير إلى أن الـثيران (المـشترين) والدببة (البائعين) كانوا نشطين أتناء جلسة التداول، حتى لو كان افتتاح وإغلاق جلسة التداول ضمن تغير بسيط فان حركة الأسعار إلى أعلى والى أسفل لها معنى هام خلال هذا التحرك وكلاً من البائعين والمشترين لم يـستطيعوا كسد الحلسة لصالحهم والنتدجة كانت التعادل.

بعد الارتفاع الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة الـ Spinning Tops تشير إلى ضعف فيما بين الثيران (المشترين) وأن هناك تغير محتمل أو توقف في اتجاه التداول وكذلك بعـد الانخفاض الطويـل أو الشمعة السوداء الطويلة فإن الـ Spinning Tops تشير إلى ضعف فيما بين الدببة (البائعين) وان هناك تغير محتمل أو توقف في اتجاه التداول.



ہ تذکر :

الظل العلوي الطويل يـــشير إلــــى أن المشترين (الثيران) فقدوا السيطرة علــی الــسعر ولــم تعبد لبديهم القبدرة علــي دفـع الأســعار إلى أعلى و الظل الـسفلي الطويــل ىـــشير إلــــى ان البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفتــرة مــن الوقــت لكنهم فقدوا الـــسيطرة فــــى النهاية والمنشترين (الثيران) عادوا مرة أخرى وتحكم وا في السعر.

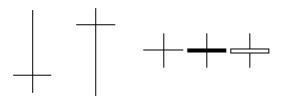
## ♦ شمعة Doji:

شمعة الـ Doji تعتر من أهم الشموع البابانية التي تعطى معلومات هامة ودائمًا تظهر في عدد من النماذج المهمة، تتكون هذه الشمعة عندما بكون سعر الافتتاح مساوى لسعر الإغلاق وطول الظلال العلوبة والسفلية يمكن أن يكون مختلف لكن الحصلة النهائية تكون شمعة على شكل صليب أو صليب معكـوس أو إشارة جمع (+)، عندما تكون شمعة Doji منفردة تعتبر نموذج عادى أو محايد وكلمة Doji تشر إلى نموذج المفرد والجمع ويفضل أن يكون سعر الافتتاح والإغلاق متساويين ولكن ذلك ليس من الضروري و عنـدما تكون الـ Doji ذات سعر افتتاح وإغلاق متساويين فإ لا تعتبر أكثر قوة إلى انه ينبغي التركيز على محـصلة النهائية أو الشكل اللهائي للشمعة وهو عبارة إشارة جمع (+) أو صليب أو صليب معكوس.

الـ Doji تنقل الحرة أو التردد أو الصراع بن المشترين والبائعن، فالسعر يتحرك فوق وتحـت مستوى سعر الافتتاح أثناء جلسة التداول لكن الإغلاق يكون قريب أو على نفس سعر الافتتاح والنتيجـة تبقى التعادل بن الثران والدببة ونقطة التحول في الاتجاه تكون على وشك الظهور.

الأسهم المختلفة تأخم مقاييس مختلفة لتحديد الـ Doji فالأسهم ذات الـسعر 20\$ يمكن أن

تكون Doji ذات جسم حقيقي صغير بن سعر الافتتاح والإغلاق أما الأسهم ذات السعر **200**\$ يمكين أن تكون Doji ذات جسم حقيقي اكبر من جسم الـ Doji الخاصة بالسهم ذو السعر 20\$، وتحديـــد القوة بالنسبة للـ Doji بتوقف على السعر والتأثير الحالي والشمعة أو الشموع السابقة، وبالنسبة للشموع السابقة الـ Doji يجب أن تكون ذات جسم صغير جداً يظهر (بيدوا) كخط رقيق أو رفيع و الــ Doji التي تتكون بن شموع ذات أجسام صغيرة لا تعتبر مهمة أما التي تتكون بن شموع ذات أجسام طويلة تعتـبر أكثر أهمية.



## ه تذکر :

الـ Doji تشير إلى الحيـــرة والتـــردد وتشير إلى أن نقطة التحول على وشك الظهور.

## ♦ شمعة Doji والاتجاه:

أهمية الـ Doji تعتمد على اتجاه التداول السابق أو الشمعة السابقة، بعد الارتفاع أو الـشمعة العدضاء الطويلة الـ Doji تشر إلى أن ضغط الشراء بداء في الضعف وبعد الانخفاض أو الـشمعة الـسوداء الطويلة الـ Doji تشر إلى أن ضغط البيع بداء في النقص، الـ Doji تشر إلى أن قوة العـرض والطلـب أصبحت أكثر هدوء وأن تغير في اتجاه التداول ربما أصبح قريب الحدوث و الـ Doji التي تكـون منفـردة لىست كافية لكي تكون علامة انعكاس للاتجاه وتحتاج إلى تأكيد إضافي قبل اتخاذ القرار.

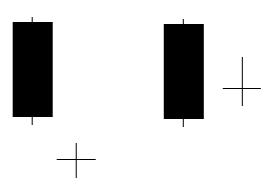
عد الارتفاع أو الشمه البيضاء الطويلة الـ Doji تكون إشارة إلى أن ضغط الشراء بداء يتناقص

وان اتجاه التداول الصاعد ربما أصبح قريب من النهابة (القمة) وحتى لو كان السهم يستطيع الهيوط فإن اتخاذ القرار يحتاج إلى تأكيد كما أن مواصلة ضغط الشراء تعتبر إشارة تأكيد للاتجاه الصاعد لـذلك الــDoji القرار تكون أكثر أهمية بعد اتجاه التداول الصاعد أو الشمعة البيضاء، حتى بعد تكون الـ Doji فان الاتجاه الهابط

يتطلب التأكيد وهذا ربما يكون بواسطة الـ Gap Down (الفجوة السفلي) أو الشمعة السوداء الطويلة،بعد الشمعة البيضاء الطويلة والـ Doji فإن المتداولين يجب أن يكونوا حذرين لاحتمال تكون نموذج Evening Doji Star المتوقع للهبوط (راجع الفصل الثا□ للاطلاع نماذج الشموع البابانية المتشائمة).

بعد الانخفاض أو الشمع السوداء الطويلة الـ Doji تكون إشارة إلى أن ضغط البيع بداء يتناقص

وان اتجاه التداول النازل ربما أصبح قريباً من النهاية (القاع) وحتى لو أن الدببة بـد،وا في فقـد الـتحكم في الانخفاض فان اتخاذ القرار يتطلب تأكيد أي انعكاس في الاتجاه وتأكيد عملية الـصعود ربما تـأ بواسطة السودا، اللهجوة العليا) أو الشمعة البيضاء الطويلة أو الارتفاع فوق سعر افتتاح الـشمعة الـسودا، الطويلة، بعد الشمعة السوداء الطويلة والـDoji فإن المتداولين يجب أن يكونوا حذرين لاحتمال تكون غوذج Morning Doji Star المتوقع للصعود (راجع الفـصل الثـا اللاطـلاع نماذج الـشموع اللابانية المنفائة).



## ◊ تذكر:

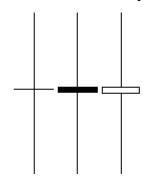
٥ تذكر:

بعـد الارتفـاع نـشير الــــ Doji إلــــى أن ضـغط الــشراء بــدأ يتنــاقص وان اتجــاه التداول الصاعد ربما وصل إلى النهابة.

بعـــد الانخفـــاض تشير الـ Doji إلـى أن ضـغط البيـع بـدأ يتنــاقص وأن اتجــاه التـداول النـازل ربمـا وصل إلى النهاية.

## ♦ شمعة Doji ذات الأرجل الطويلة:

الـ Long-Legged Doji لها ظل علوي طويل وظل سفلي طويل وهما في الغالب متساويان في الطول و هذه الـ Doji تعكس مقدار كبير من الدلالات في السوق فهي تشير إلى أن السعر تم تداولـه بشكل جيد فوق وتحت مستوى افتتاح الجلسة لكنه أغلق فعلياً متساوي مع سعر الافتتاح والنتيجة النهائيـة تبن تغير بسيط في السعر من سعر الافتتاح.



## ♦ شمعة Doji المظلة (Dragonfly Doji):

الـ Dragon Fly D ji (UMBRELLA) تتكون عندما يكون سعر الافتتاح وأعلى سـعر

وسعر الإغلاق متساوية وأدن سعر يصنع ظل طويل سفلي والنتيجة تكون عبارة عن شمعة تشبه حصرف "T" ذات ظل سفلي طويل ولا يوجد لها ظل علوي، وهذه الشمعة تشبر إلى أن البائعين سيطروا على التداول وقادوا السعر إلى أسفل أثناء جلسة التداول وبنهاية الجلسة ظهر المشترون ودفعوا السعر ليعود إلى مستوى الافتتاح والجلسة أغلقت عن هذا المستوى المرتفع، و ضمان الانعكاس بالنسبة للمستقبلي الطويل إلى ضغط (UMBRELLA) يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد المستقبلي، الظل السفلي الطويل إلى ضغط الشراء لكن اقل سعر يشير إلى وجود عدد من البائعين لا يزالوا موجودين، وبعد الاتجاه النازل الطويل أو الشمعة السوداء الطويلة أو منطقة الدعم الله (Dragon Fly Doji (UMBRELLA) تعتبر إشارة للقاع أو لاحتمال انعكاس متفائل (متوقع للارتفاع) للاتجاه وبعد الاتجاه الماعد الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة أو منطقة المقاومة الظل السفلي الطويل يشير إلى القمة أو بانعكاس متشائم (متوقع للهبوط) للاتجاه وسوباً كانت العملية تفاؤل (توقع للمعود) أو تشاؤم (توقع للهبوط) فان التأكيد مطلوب دائماً قبل اتخاذ القرار.

## ♦ شمعة Doji المظلة المقلوبة (Gravestone Doji):

الـ (Gravestone Doji (Inverted UMBRELLA) تتكون عندما بكـون سـعر

الافتتاح وأدنى سعر و سعر الإغلاق متساوية وأعلى سعر يصنع ظل علوي طويل والنتيجة تكون عبارة عن شعة تشبه حرف "T" مقلوب و ذات ظل علوي طويل وليس لها ظل سفلي، وهذه المشمعة تمشير إلى أن المشترين سيطروا على التداول وقادوا السعر إلى أعلى أثناء جلسة التداول ولكن بنهاية الجلسة ظهر البائعين ودفعوا السعر إلى مستوى الافتتاح مرة أخرى والجلسة في النهاية أغلقت عند اقل سعر، وهذه الشمعة مثلها مثل بقية الشموع ضمان الانعكاس بالنسبة لها يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد المستقبلي، وعلى الرغم من الظل العلوي الطويل يشير إلى ضعف حقيقي إلا أن أعلى سعر في اليوم يعطي شاهد على بعض ضغط الشراء، بعد الاتجاه النازل الطويل أو المشمعة السوداء الطويلة أو منطقة المدعم فان المعود) أو المعود) في الاتجاه وبعد الاتجاه الماعد الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة أو منطقة المقاومة فان الإشارة للمعود) أو التكلس متشائم (متوقع للهبوط) للاتجاه وسواءً كانت العملية تفاؤل (توقع للصعود) أو تتحول إلى احتمال انعكاس متشائم (متوقع للهبوط) للاتجاه وسواءً كانت العملية تفاؤل (توقع للصعود) أو تتحول إلى احتمال انعكاس متشائم (متوقع للهبوط) للاتجاه وسواءً كانت العملية تفاؤل (توقع للصعود) أو تتحول إلى احتمال انعكاس متشائم (متوقع للهبوط) للاتجاه وسواءً كانت العملية تفاؤل (توقع للصعود) أو تشاؤم (توقع للهبوط) فان التأكيد مطلوب دائم لما.

ندكر:

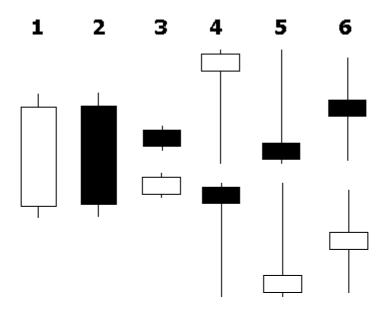
Dragon Fly Doji

Gravestone Doji

## ♦ الثيران ضدّ الدبية:

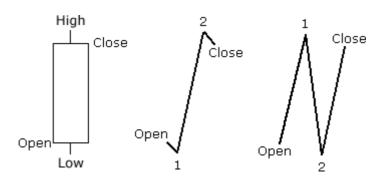
منخفض الشمعة تصور معركة بين الثيران (المشترين) والمبية (البائعين) أثنا، فترة زمنية معينة ويمكن تـشبيه هبـوطهذه المعركة بمباراة بين فريقي كرة قدم ويمكننا القول أيضا مباراة بين الثيران والدببة، القاع (مستوى منداخل الجلسة) بالنسبة للشمعة يمثل هبوط بالنسبة للدببة والقمة (مستوى عالي داخل الجلسة) تمثل بالنسبة للثيران، الانتهاء بالقرب من المستوى العالي (أعلى سعر) يمثل هبوط للثيران بينما الانتهاء بالقرب المستوى المنخفض (أقل سعر) يمثل هبوط للدببة، ويمكن تلخيص الشموع إلى 6 أنواع تعكس الصراع بـين الثيران (المشترين) والدببة (البائعين) كما يلي:

- 1 الشمعة البيضاء الطويلة تشر إلى أن الثران سيطروا على الكرة (التداول) لأغلب الوقت.
- 2 الشمعة السوداء الطويلة تشعر إلى أن الدبية سيطروا على الكرة (التداول) لأغلب الوقت.
- 3- الشمعة الصغرة تشر إلى انه لم يتم تحريك الكرة (التداول) والأسعار انتهت حول مكان البداية.
- 4- الظل السفلي الطويل يشير إلى أن الدببة تحكموا في الكرة (التداول) لجزء من اللعبة لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والثران قاموا بعودة رائعة.
- 5- الظل العلوي الطويل يشير إلى أن الثيران تحكموا في الكرة (التداول) لجزء من اللعبـة لكنـهم فقـدوا السنطرة في النهابة والدبية قاموا بعودة رائعة.
- 6- الظل الطويل العلوي والظل الطويل السفلي يشيران إلى أن الدببة (البائعين) والثيران (المشترين) كلاهما كان له أوقات سيطر خلالها على التداول أثناء اللعبة لكن لم يستطع أحدهم الفوز على الآخر عما أدى إلى استمرار المواجهة.



## ♦ ما الذي لا تخبرك به الشموع اليابانية:

الشموع اليابانية لا تعكس سلسلة الأحداث بين سعر الافتتاح و سعر الإغلاق لكنها فقط تقوم بتوضيح العلاقة بين سعر الافتتاح و سعر الإغلاق وأعلى سعر واقل سعر وهذه العلاقة تكون دائماً واضحة وغير قابلة للجدال لكن الشمعة (وكذلك الرسوم البيانية والخرائط) لا تستطيع إخبارنا عن تسلسل الأحداث وأيهما جاء أولا اقل سعر أم أعلى سعر.



## ♦ اتجاه التداول السابق:

لكي يحدد النموذج على أنه نموذج انعكاسي يجب أن يكون هناك اتجاه تداول سابق حتى تتم عمليلة

عكس الاتجاه، الانعكاسات المتفائلة (المتوقعة للمعود) تتطلب اتجاه نازل سابق والانعكاسات المتشائمة (المتوقعة للمهبوط) تتطلب اتجاه صاعد سابق، والحركة (سوا، صاعدة أو مابطة) بالنسبة لاتجاه التداول يمكن تحديدها باستعمال الـ Trendlines (خطوط الاتجاه) أو باستخدام الـ Moving Averages (المتوسطات المتحركة) أو باستخدام القمة و القاع أو باستعمال الأدوات الأخرى للتحليل الفني، يتم اعتبار السهم في حالة اتجاه تداول نازل طوال فترة تواجده تحت خط اتجاه التداول السفلي الخاص به أو تحت ردة فعل القمة السابقة أو تحت المتوسط المتحرك الخاص به والعكس صحيح بالنسنة لاتجاه التداول الصاعد.

وفي النهاية طول ومدة التحليل تعتمد على التفضيلات الشخصية و على أية حال لان السشموع اليابانية في طبيعتها قصيرة الأمد فانه من الأفضل دائم ًا الأخذ في الاعتبار آخر 1-4 أسابيع من حركة السعر.

## ◊ تذكر:

یجب أن یکون منـاك اتجاه تـداول (صـاعد أو مابط) حتـی يـتم عکسـه.

## نقدم لك افضل شركات التداول المرخصة من الهيئات الرقابية

شركة exness من عام 2008 ، تراخيص قوية أهمها الترخيص البريطاني ، سحب وايداع فوري بدون عمولات ، حسابات متعددة اسلامية بدون فوائد تبييت, سبريد معتدل ومنخفض

## فتح حساب إسلامي في شركة Exness https://one.exness-track.com/a/sst5buui

شركة XS الاسترالية من عام 2010، ترخيص استرالي ، حسابات اسلامية متعددة بدون فوائد تبييت سحب وايداع بدون عمولات سحب في دقائق معدودة سبريد معتدل ومنخفض

<u>XS فتح حساب إسلامي في شركة</u> https://mv.xs.com/ar/links/go/57

شركة FBS من عام 2009 تراخيص قوية منها الترخيص القبرصي وحسابات اسلامية متعددة سحب وايداع في دقائق سبريد معتدل ومنخفض

<u>فتح حساب إسلامي في شركة FBS</u> https://fbs.partners?ibl=151942&ibp=570901

شركة IcMarkets الاسترالية من عام 2010 ، ترخيص استرالي ، حسابات اسلامية متعددة سحب وايداع بدون عمولات سبريد معتدل ومنخفض

الملامي في شركة IcMarkets http://www.icmarkets.com/?camp=26059

شركة NSFX من عام 2011 ، تراخيص الاتحاد الأوروبي ، حسابات اسلامية وسائل متعددة سحب وايداع بدون عمولات سبريد معتدل ومنخفض

NSFX فتح حساب إسلامي في شركة https://nsfx.co/r/E82

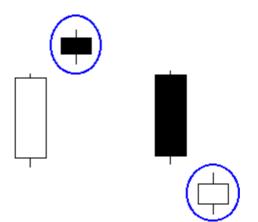
## ◊ مواضع الشموع اليابانية:

## أ- الموقع اللامع (Star Position):

السشمعة التي تفتح بفجوة عن السشمعة السابقة لها يقال ألا كانت في موقع لامع (Star Position)، الشمعة الأولى في العادة يكون لها جسم حقيقي كبير ولكن ليس دائماً والشمعة الثانية التي تكون في الموقع اللامع (Star Position) لها جسم حقيقي صغير، واعتماد أا على الشمعة السابقة فان الشمعة ذات الموقع اللامع (Star Position) تفتح بفجوة إلى أعلى أو إلى أسفل وتبدو معزولة عن حركة السعر السابقة والشمعة يمكن أن تكون بيضاء أو سوداء، وهناك عدة شموع لها

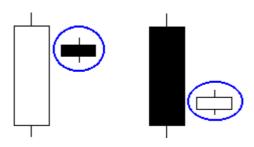
أجــسام حقيقيـ صـغيرة ويمكــن أن تتكــون في الموقـع اللامـع (Star Position)

مثل: Hammers - Shooting Stars - Spinning Tops - Doji



## ب- الموقع الحامل (Harami Position):

الـشمعة الــــي تـتكــون ضـــمن الجــسم الحقيقــي للــشمعة الـسابقة تـكــون في الموقع الحامل (Harami Position) وكلمة "Harami" تعني "حامل" في اللغة البابانية والــشمعة الثانية تكون ملحتضنة داخل الشمعة الأولى، الشمعة الأولى في العادة يكون لها جسم حقيقي كبير والـشمعة الثانية ليس من الثانية لها جسم حقيقي أمغر من الشمعة الأولى والظلال (العلوية و السفلية) بالنسبة للشمعة الثانية ليس من الشروري أن تكون ضمن الشمعة الأولى مع انه يفضل أن تكون ملحقويه ضمن الشمعة الأولى، وهناك عــدة شموع لها أجسام حقيقيـة صـغيرة ويمكــن أن تـتكــون في الموقــع الحامــل (Harami Position) مثل: Doji – Spinning Tops



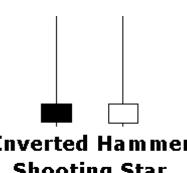
## ♦ تذكر:

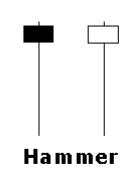
ســوف يــتم ذاّــر النماذج التي تتكون في الموضعين Star وَ Harami بالتفصيل إنـــشاء االله فـــي الفصل الثاني.

## الظلال الطويلة العكسية:

هناك زوجان من النماح الفردية العكسية ويتكونان من جسم حقيقي صغر وظل واحد طويل وظل

قصر أو لا يوجد ظل آخر، عموما أ الظل الطويل يجب أن يكون على الأقل طول الحسم الحقيقي مرتين والحسم الحقيقي يمكن أن يكون اسود أو ابيض، وموضع ومكان الظل الطويل وحركة السعر الـسابقة تحـدد نـوع الشمعة، الزوج الأول Hammer و Hamging Man يكون ممثل بأجسام صغيرة وظلال سفلية طويلة، الزوج الثا□ Inverted Hammer و Shooting Star ويكون ممثل أبضًا بالأجسام الصغيرة ولكن له ظلال علوية طويلة، حركة السعر السابقة والتأكيد المستقيلي هي التي تحدد فقط طبيعة هذه الشموع سـواءُ كانــت متفائلـة (متوقعـة للـصعود) أو متـشائمة (متوقعـة للـهبوط)، الـــ و الـ Inverted Hammer تتكون بعد الهبوط وتكون عبارة نماذج انعكاسنة متفائلة (متوقعة للصعود) بينما الـ Hanging Man و الــShooting Star تتكون بعد الصعود وتكون عبارة عـن نمـاذج انعكاسية متشائمة (متوقعة للهبوط).





**Hanging Man** 

**Inverted Hammer Shooting Star** 

## ♦ الزوج الأول Hammer و Hanging Man:

الـ Hammer و Hanging Man تبدو متشا آلة بالضبط لكن لها نتائجها مختلفة وذلك بالاستناد على حركة السعر السابقة، كلاهما له جسم حقيقي صغير بالإضافة إلى ظلال سفلية طويلة وظل قصر علوى أو تكون بدون ظل علوى، الـ Hammer و Hanging Man مثلها مثل الكـثر مـن نماذج الشموع المنفردة والمتعددة تتطلب التأكيد قبل اتخاذ القرار.

الـ Hammer (يمكن أن تكون ذات جسم أبيض أو أسود) عبارة عن نموذج إنعكاسي متفائل ◊ تذكر:

التأآيد مطلوب دائمًا قبل التصرف سواء آــان فــي الاتجــاه الـــصاعد أو فــــي الاتحاه الهابط. (متوقع للمعود) بنكون بعد الهبوط و بالإضافة إلى عكس الآتجاه المحتمل فإن الـ Hammer يمكن أن تعطى إشارة للقاع أو لمستويات الدعم وبعد الهيوط الــ Hammer تشر إلى عملية إحياء متفائلـة (متوقعـة للمعود) واقل سعر بالنسبة للظل السفلي الطويل يدل على أن البائعن دفعوا الأسعار للهبوط أثناء جلسة التداول لكن النهاية المرتفعة تشر إلى أن المشترين عادوا لإلاء الجلسة على مستوى مرتفع وعلى الرغم من أن هــذا الــسناربو ببــدو كافيــأ لاتخــاذ القــرار والتحــرك إلى أن الــــ Hammer تتطلــب تأكيد آخر لعملية الصعود.

11

◊ تذكر:

الظــــل الطويــــل العكـسي يجـبِ أن يكـون علـى الأقـل ضعف طول الجسم الحقيقي مرتين. اقل سعر بالنسبة للـ Hammer يشير إلى وجود الكثير من البائعين و التأكيد دائم ًا مطلوب قبل النحرك ومثل هذا التأكيد يمكن أن يأ واسطة الفجوة إلى أعلى Gap Up أو بواسطة السشمعة البيضاء الطويلة والـ Hammer تبين كثافة في البيع وحجم التداول الكثيف يفيد في تأكيد عمليت الانعكاس الصاعد.

الـ Hanging Man (يمكن أن تكون ذات جسم أبين أو أسود) عبارة عن نموذج انعكاسي متشائم (متوقع للهبوط) ويمكن أيضا أن يشير إلى القمة أو مستويات المقاومة، والــ Hanging Man نتكون بعد المعود ونشير إلى ضغط بيع وأدنى سعر في الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين دفعوا الأسعار إلى أسفل أثناء جلسة التداول والمشترين عادوا مرة أخرى وقادوا السعر إلى أعلى إلا أن ضغط البيع في النهاية أكد على عملية الهبوط، وكما هو الحال مع الــ Hammer فـان الــ المهال الواسطة تتطلب تأكيد عملية الهبوط قبل اتخاذ القرار ومثل هـذا التأكيد يمكـن أن يا بواسطة الفجوة إلى أسفل Cap Down أو الشمعة السوداء الطويلة مع حجم تداول كثيف.

# Hammer Hanging Man Hammer Hanging Man

## ◊ تذكر:

التألّيد مطلوب دائماً قبل التصرف سـواءً آــان فــي الاتجــاه الـــصاعد أو فـــي الاتجاه الهابط.

## ♦ الزوج الثاني Inverted Hammer و Shooting Star:

الــ Inverted Hammer و تبدو متشا آلة بالضبط لكن لهـا نتـائج ختلفة بالاستناد على حركة السعر السابقة و كلاهما له جسم صغير بالإضافة إلى ظل علوي طويل وظل سفلي قصير أو بدون ظل سفلي وهذه الشمعتين تشير إلى احتمال انعكاس في اتجاه التداول لكنها تتطلب التأكيـد دائمًا قبل اتخاذ القرار.

الــ Shooting Star يمكن أن تكون ذات جسم أبيض أو أسود) عبارة عن نموذج انعكاسي

متشائم (متوقع للهبوط) يتكون بعد الارتفاع وفي الموقع اللامع (Star Position) لذلك سمي الذا الاسم والـ Shooting Star يكن أن تكون انعكاس محتمل في اتجاه التداول أو مستوى مقاومة و هذه الشمعة تتكون عندما تفتح بفجوة إلى أعلى عند الافتتاح وتكون في ارتفاع أثناء جلسة التداول و الإغلاق يكون بعبدا جدا عن أعلى سعر والشمعة الناتجة يكون لها ظل علوي طويل وجسم حقيقي صغير.

◊ تذكر:

الاتحاه الهابط.

التألّيد مطلوب دائماً قبل التصرف سـواءً آــان فــي الاتجــاه الـــصاعد أو فـــي بعد الارتفاع الكبير (الظل العلوي الطويل) تتوقف قدرة الدببة (البائعين) على دفع الأسعار إلى أسفل وللإشارة إلى عملية عكس كبيرة يجب أن يكون الظل العلوي طويل نسبياً وعلى الأقل يكون طـول الجـسم الحقيقي مرتين وتأكيد عملية الهبوط مطلوب بعد الــ Shooting Star ويمكن أن يكون هـذا التأكيـد بواسطة الفجوة إلى أسفل Gap Down أو بواسطة الشمعة السوداء الطوبلة مع حجم تداول كثنف.

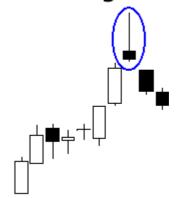
الـ Inv rted Hammer (يمكن أن تكون ذات جسم أبين أو أسود) تمثل عملية عكس

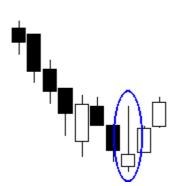
اتجاه تداول متفائلة (متوقعة للصعود) أو تمثل مستويات دعم و بعد الهبوط يشر الظل العلوي الطويل إلى فغط شراء أثناء جلسة التداول و يدل على أن الثران (المشترين) لم يستطيعوا مقاومة ضغط الشراء هذا والأسعار أغلقت بعبداً جداً عن أعلى سعر في الجلسة لذلك نكون الظل الطويل العلوي الطويل لذلك فان تأكيد عملية المصعود مطلوب قبل اتخاذ القرار والــ Inverted Hammer تكون متبوعة بفجوة

إلى أعلى Gap Up أو ﴿ قَ بِيضَاء طويلة مع حجم تداول كثيف كتأكيد لعملية الصعود.

## **Inverted Hammer**

## **Shooting Star**



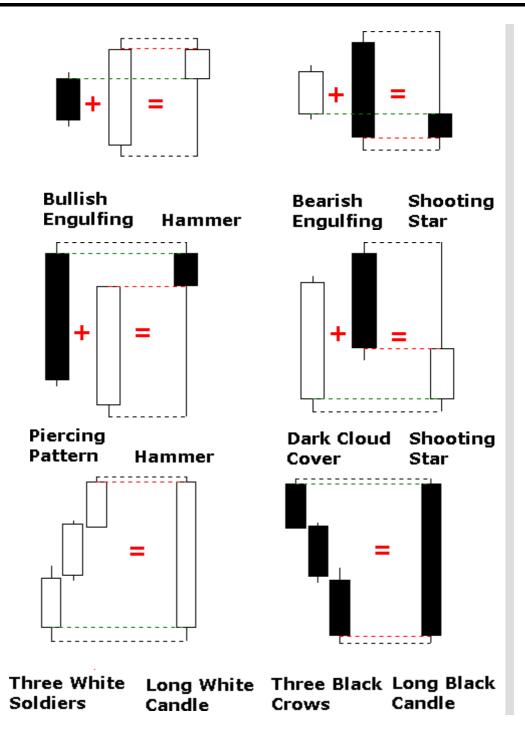


## دمج الشموع اليابانية:

نماذج الشموع اليابانية تتكون من شمعة واحدة أو أكثر وهذه الشموع يمكن أن يتم دمجها مع بعضها البعض لتكوين شمعة واحدة وهذا الدمج يعطينا خلاصة النموذج ودمج الشموع اليابانية يعتمد على ثـلاث نقاط أساستة لتكوين شمعة واحدة وبمكن أن يتكون باستخدام التالي:

- سعر الافتتاح بالنسبة للشمعة الأولى.
- سعر الإغلاق بالنسبة للشمعة الأخرة.
- أعلى سعر واقل سعر بالنسبة للنموذج.

ويمكن أيضا دمج أكثر من شمعتين باستخدام نفس النقاط السابقة ومثال ذلك دمج ثـلاث جنـود (شوع) بيضاء يكون شمعة بيضاء طويلة ودمج ثلاث غربان (شموع) سوداء يكون شمعة سوداء طويلة، وفيما يلي بعض الأمثلة على دمج الشموع اليابانية مع بعضها البعض.



## ♦ الشموع اليابانية ومستوى الدعم:

الشموع المفردة ونماذج الشموع المتعددة يمكن أن تستخدم في تأكيد أو تحديد مستويات الصدعم ومستوى الدعم هذا يمكن أن يكون جديد بعد الهبوط أو يكون تأكيد لمستوى دعـم سابق ضمن مـدى التداول Trading Range، الشموع البابانية يمكن أن تساعد في تحديد نقاط الدخول والخروج في مدى التداول Trading Range وذلك للشراء قرب مستوى الدعم والبيع قرب مستوى المقاومة.

الشموع والنماذج المتنائلة (المتوقعة للصعود) توحي بان هناك ضغط بيع قد تلاشى وان هناك ضغط شراء بادئ في الظهور ومثل هذا التفاؤل يشر إلى احتمال تكون مستوى دعم.

## ٥ تذكر:

النمــاذج المتفائلــة تشير إلــى احتمــال تكون مستوى دعـم جديد أو تكون تأآيـد لمـــستوى دعــــم سابق.

## ♦ الشموع اليابانية ومستوى المقاومة:

الشموع المفردة ونماذج الشموع المتعددة يمكن أن تستخدم في تأكيد أو تحديد مستويات المقاومة ومستوى المقاومة مذا يمكن أن يكون جديد بعد الارتفاع أو يمكن أن يكون تأكيد لمستوى مقاومة موجود ضمن مدى التداول Trading Range، الشموع يمكن أن تساعد في تحديد نقاط الدخول و الخروج في مدى التداول Trading Range وذلك للشراء قرب مستوى الدعم والبيع قرب مستوى المقاومة.

الشموع والنماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط) توحي بان هناك ضغط شراء قد تلاشى وان هناك ضغط بيع بادئ في الظهور ومثل هذا التشاؤم يشر إلى احتمال تكون مستوى مقاومة.

## ♦ نماذج الشموع الانعكاسية المتفائلة (المتوقعة للصعود):

قبل الحديث عن النماذج الانعكاسية المتفائلة (المتوقعة للصعود) هناك بعض التوجيهات التي يجب التأكيد عليها وهي:

- أكثر النماذج المتفائلة تتطلب تأكيه عملية المعود قبل اتخاذ القرار.
- النماذج الانعكاسية المتفائلة يجب أن تتكون ضمن اتجاه تداول هابط (نازل).
- يجب أن تسنخدم الأدوات الأخرى للتعليل الفن وبشكل جيد لتأكيد الانعكاسات المنفائلة للاتجاه.

## أ- تأكيد عملية الصعود:

النماذج التي تتكون من شمعة واحدة تتطلب تأكيد عملية الصعود كما أن الانعكاس الفعلي يشير إلى أن المشترين تغلبوا على ضغط البيع ولكنه يبقى من غير الواضح فيما إذا كان المشترين الجدد سوف يواصلون رفع الأسعار إلى أعلى أم لا؟ وبدون التأكيد تعتبر هذه النماذج محايدة (ليس لها تأثير) وتشير إلى مستوى دعم في أحسن الأحوال و تأكيد عملية الصعود يعني متابعة الاتجاه الصاعد بدون توقف ويمكن أن تأ هذه المتابعة بواسطة الـ Gap Up أو الشمعة البيضاء الطويلة مع كثافة في حجم التداول و لأن نماذج الشموع تعتبر قصيرة في الغالب وتأ ضمن أسبوع إلى أسبوعين فقط فان تأكيد عملية الصعود يجب أن يأ ضمن يـوم إلى ثلاث أبام بعد تكون النموذج.

## ب- اتجاه التداول النازل:

حتى نعنبر أن مناك عملية انعكاس متفائلة للاتجاه يجب أن يكون مناك اتجاه تـداول نـازل قـائم (موجود) وعلى سبيل المثال نموذج الـ Bullish Engulfing في الارتفاعات الجديدة من غير الممكن أن يعتبر عملية انعكاس متفائلة ومثل هذه النماذج تشر إلى ضغط شراء مستمر ويمكن أن تعتبر نماذج مواصلة.

وجـود اتجـاه النـداول النـازل يمكـن أن يتحـدد باسـتخدام Moving Averages أو باستخدام تعدام Trendlines أو بواسطة تحليل القمة والقاع، السهم يمكن أن يعتبر في اتجـاه تداول نازل بالاستناد على واحد أو أكثر من النقاط التالية:

- السهم يتم تداوله تحت (EMA) عتم تداوله تحت (EMA)
  - السهم يتم تداوله تحت خط الاتجاه Trendline
  - كل ردة فعل لقمة أو قاع تكون اقل من التي قبلها.

ه تذکر :

النماذج المتشائمة تشير إلى احتمال تكير إلى احتمال تكيرون ميستوى مقاومية جديد أو تكيرون تأليسك لميستوى مقاومية سابق.

هذه فقط أمثلة لنعض الحالات المحتملة لتحديد اتجاه التداول النازل كما أن يعيض المتبداولين قبد يفضلون اتجاهات التداول الأقصر ويعتبرون الأسهم التي تحت الـ 10-day EMA في اتجاه تداول نازل وفي النهاية التعليل يعتمه على أسلوب تداولك وعلى ملاحظاتك وقناعاتك الشخصية.

## ج- الأدوات الأخرى للتحليل الفني:

الشموع اليابانية تعطى دلالات ممتازة لتعين هوية الانعكاسات لكنها لا تستخدم بمفردها فالأدوات الأخرى للتحليل الفني يجب أن تجتمع مع بعضها البعض لتزيد من قوة الانعكاس وفيما يلي ثـلاث أفكـار في كيفية اتحاد أدوات التحليل الفني التقليدي مع تحليل الشموع اليابانية:

## 1 - مستوى الدعم:

انظر إلى الانعكاسات المتفائلة عند مستويات الدعم لتزيد من قـوة التأكب لعمليّة الانعكاس

المتفائل، مستويات الدعم يمكن أن تتحدد باستخدام - Moving Averages Trendlines القاع السابق.

## 2 - الزخم (القوة الدافعة):

استخدم الـ Oscillators لتأكيد عملية تحسن الزخم (القيوة الدافعية) مع الانعكاسيات

المتفائلة، الافرافات الموبلة في - MACD - PPO - RSI - Stochastics - StochRSI Williams %R تشر إلى تحسن في الزخم (القوة الدافعة) وتزيد القوة خلف النموذج الانعكاسي المتفائل (المتوقع للصعود) و بالإضافة إلى ذلك فان العبور الصاعد للـ Moving Average في الـ PPO الـ MACD يزيد التأكيب لعملية الانعكاس المتفائيل مثله مثال العبور الصاعب بالنسبة ــ trigger (الخط مفعر المرافق لـلمؤشر) بالنسة لــ Stochastic Oscillator.

## 3 - تدفق المال:

استخدم قواعد مؤشران حجم التداول لمعرفة حالة ضغط الـشراء أو البيع و هـذه المؤشـرات

On Balance Volume (OBV) - Chaikin Money Flow (CMF) Accumulation/Distribution Line يمكن أن تستخدم عن طريق مشاهدة الانحرافات الموجبة أو ضغط الشراء المفرط جداً وذلك بالاتحاد مع الشموع البابانية و القوة في أي أداة من هذه الأدوات سوف تزيد من قوة الانعكاس وكل هذه الأدوات بمكن أن تتحد لتعطى إشارة قوية بمكن الاعتماد عليها في التحليل.

ـاج إلــ ــــتخدام أدوات ومؤشـــرات أخــري تزيد من قوة التأآيد قبل اتخاذ القرار.

◊ تذكر:

اتحـاه

يجب أن يكون مناك

هـابط حتى يتكون

نمـوذج متفائــل آمــاً انــك تحتــاج

دائمــاً إلــى التأآيد

تـداول

التصرف

## ◊ نماذج الشموع الانعكاسية المتشائمة (المتوقعة للهبوط):

قبــل الحــديث عــن النمـاذج الانعكاســبة المتــشائمة بعــض التوجيهـات الــتي عبد التأكيد عليها وهي:

- أكثر النماذج المتشائمة تتطلب تأكيد عملية الهبوط قبل اتخاذ القرار.
- النماذج الانعكاسية المتشائمة يجب أن تتكون ضمن اتجاه تداول صاعد.
- يجب أن تستخدم الأدوات الأخرى للتعليل الفني لتأكيد الانعكاسات المتشائمة للاتجاه.

## أ- تأكيد عملية الهبوط:

النماذج الانعكاسية المتشائمة (المتوقعة للهبوط) يمكن أن تتكون من شعة واحدة أو من عدة شموع واغلبها يتطلب عملية تأكيد الهبوط و على الرغم من أن الانعكاس الفعلي للاتجاه يشير إلى أن ضغط البيع تغلب على ضغط الشراء ليوم واحد أو لعدة أيام إلا انه يبقى من غير الواضح فيما إذا كان البائعين سوف يواصلون دفع الأسعار إلى أسفل أم لا؟ و بدون عملية التأكيد تعتبر أكثر هذه النماذج عبارة عن نماذج عايدة (ليس لها تأثير) وتشير فقط إلى مستوى مقاومة محتمل في أحسن الأحوال و تأكيد عملية الهبوط يعني مواصلة للاتجاه النازل بدون توقف ويمكن أن تأ مذه المواصلة بواسطة الـــ Gap Down أو الـشمعة السوداء الطويلة مع كثافة في حجم التداول و لأن نماذج الشموع تعتبر قصيرة في الغالب وتأ ضمن أسبوع إلى أسبوعن فقط فان تأكيد عملية الهبوط يجب أن يأ ضمن يوم إلى ثلاث أيام بعد تكون النموذج.

## ب- اتجاه التداول الصاعد:

حق نعتبر أن هناك عملية انعكاس متشائمة للاتجاه يجب أن يكون هناك اتجاه تداول صاعد قائم (موجود) ولا يشترط أن يكون هذا الاتجاه الصاعد كبير وطويل لكنه يجب أن يكون خلال المدى القصير أو على الأقل أثناء الأيام القليلة الماضية وعلى سبيل المثال نموذج الـ Dark Cloud Cover بعد الهبوط أو بالقرب من انخفاض جديد من غير الحتمل أن بعتبر عملية انعكاس متشائمة ومثل هذه النماذج تأكيد لضغط البيع المستمر ويمكن أن تعتبر نماذج مواصلة.

وجـود اتجـاه الـتـداول الـصاعد يمكـن أن يتحـدد باسـتخدام Moving Averages أو باستخدام خطوط الاتجاه Trendlines أو بواسطة تحليل القمة والقاع، السهم يمكن أن يعتبر في اتجاه تداول صاعد بالاستناد على واحد أو أكثر من النقاط التالية:

- السهم يتم تداوله فوق (EMA) و السهم يتم تداوله فوق
  - السهم يتم تداوله فوق خط الاتجاه Trendline
  - كل ردة فعل لقمة أو قاع تكون أعلى من التي قبلها.

هذه فقط أمثلة لبعض التعليمات المحتملة لتحديد اتجاه التداول النازل كما أن بعض المتداولين قـد يفضلون اتجاهات التداول الأقصر ويعتبرون الأسهم التي يتم تداولها فوق الــ 10-day EMA في اتجاه تداول صاعد وفي النهاية التحليل يعتمد على أسلوب تداولك وعلى ملاحظاتك وقناعاتك الشخصية.

ه تذکر :

متـشائم أمـا انـك

تحتــاج دائمـــًا إلـــى التأآيد قبل التـصرف

وتحتـــاج إلــــى

اســــتخدام آدوات ومؤشــرات أخــری

تزيد من قوة التأآيـد قبل اتخاذ القرار.

## ج- الأدوات الأخرى للتحليل الفنى:

الشموع اليابانية تعطي دلالات ممتازة لتعيين هوية الانعكاسات لكنها لا تستخدم بمفردها فالأدوات الأخرى للتحليل الفني يجب أن تجتمع مع بعضها البعض لتزيد من قوة الانعكاس وفيما يلي ثلاث أفكار في

كيفية اتحاد أدوات التحليل الفني التقليدي مع تحليل الشموع اليابانية:

يجب أن يكون هناك اتجاه تـداول صـاعد المقاومة:

## 1- مستوى المقاومة:

انظر إلى الانعكاسات المتشائمة عند مستويات المقاومة لتزيد من قوة التأكيب لعملية الانعكاس Moving Averages - Trendlines المتشائم، مستويات المقاومة يمكن أن تتحدد باستخدام Fibonacci Retracements (%23.7-%38.2-%50-%61.8) حردة فعيال القمة السابقة.

## 2- الزخم (القوة الدافعة):

استخدم الـ Oscillators لتأكيد تحسن الزخم (القوة الدافعة) مع الانعكاسات المتشائمة، MACD - PPO - RSI - Stochastics - StochRSI - الانحرافات السالبة في Williams %R ويكن أن تزيد من قوة النموذج المتشائم الانعكاسي و بالإضافة إلى ذلك فان العبور الهابط للـ Moving Average في الـ الانعكاسي و بالإضافة إلى ذلك فان العبور الهابط للـ trigger (الخط الصغير المرافق للمؤشر) بالنسبة لـ Stochastic Oscillator .

## 3- تدفق المال:

استخدم قواعد مؤشر ، حجم التداول لمعرفة حالة ضغــط البيـع و هـــذه المؤشـرات

On Balance Volume (OBV) - Chaikin Money Flow (CMF) - يكن أن تستخدم عن طريق مشاهدة الانحرافات أو ضغط Accumulation/Distribution Line يكن أن تستخدم عن طريق مشاهدة الانحرافات أو ضغط البيع المفرط جداً وذلك بالاتحاد مع الشموع البابانية، القوة في أي أداة من هذه الأدوات سوف تزيد من قوة الانعكاس وكل هذه الأدوات يمكن أن تتحد لتعطي إشارة قوية يمكن الاعتماد عليها في التحليل.

## الفصل الثاني

نماذج الشموع اليابانية

- المتفائلة (المتوقعة للمعود)
- المتشائمة (المتوقعة للهبوط)



## ♦ ملاحظات لتسهيل فهم النماذج المتفائلة و المتشائمة:

- الشمعة ذات اللون الأبيض عبارة عن يوم ابيض سعر الإغلاق بالنسبة له أعلى من سعر الافتتاح و الشمعة ذات اللون ذات اللون الأسود عبارة عن يوم أسود سعر الإغلاق بالنسبة له اقل من سعر الافتتاح أما الشمعة ذات اللون أن الرمادي عبارة عن يوم ابيض أو يوم اسود وليس مهم بالنسبة للنموذج الذي يحتوي على شمعة لذا اللون أن تكون الشمعة ذات اللون الرمادي عبارة عن يوم ابيض أو يوم اسود.
- ◄ يحتوي هذا الفصل على 34 نموذج متفائل (متوقع للصعود) وعلى 34 نموذج متشائم (متوقع للهبوط)
   وفي كل نموذج سوف نستعرض العديد من النقاط وهي:
- المنهم وذج: معناه نوع النموذج فهناك نماذج انعكاسية بمعنى انه إذا كان سعر السهم يتجه للمعود فانه سوف ينعكس ويتجه للهبوط وإذا كان في حالة هبوط فانه سوف ينعكس ويتجه للمعود وهناك نماذج مواصلة بمعنى انه إذا كان السهم في حالة صعود فانه سوف يستمر في الصعود وإذا كان في حالة هبوط فانه سوف يستمر في الهبوط.
- السنرعية: هناك نوعان من النماذج من حيث الترعة فالنموذج يكون إما متفائل (متوقع للهبوط).
- المشقة: تم تصنيف النماذج من حيث قوبنا ومصداقيتها ودرجة الاعتماد عليها إلى ثلاث أنواع وهي نماذج عالية الثقة ونماذج متوسطة الثقة ونماذج ضعيفة الثقة.
  - عدد السموع: عدد الشموع التي يتكون منها النموذج.
- دميج النموذج: يتم وصف الخصلة النهابة للنموذج بعد دبجه وذلك عند تطبيق قواعد الدمج عليه بجيث نلخص النموذج في شمعة واحدة تساعد على فهم النموذج بشكل أفضل، فهناك نماذج عند دبجها تعطي شموع مفردة معروفة ومفهومة مثل نموذج Hammer وهذه الشمعة معروفة وهي عبارة عن عملية انعكاس متفائلة (متوقعة للمعود) للإنجاه وهذا مع بقنة الشموع.
- وصف النموذج: عبارة عن عملية وصف للشموع التي يتكون منها النموذج من حيث شكلها ونوعها حتى يسهل التعرف عليها.
  - تفسير النموذج: شرح لمعنى النموذج وتحليله من النادبة.
- تذكر في كل الأحوال أن خرائط الشموع اليابانية أداة من أدوات التحليل الفني وقراءة الخرائط لـذلك بجب عليك دائم ًا استخدام اكبر قدر ممكن من أدوات التحليل الفني مع بعضها البعض حتى تصل إلى قرارات الصائبة، وتذكر أن استخدامك لأي نوع من أنواع التعليل سوا ً الفني (قراءة الخرائط والمؤشرات الننبة) أو التعليل الأساسي (قراءة القوائم المالية وتحليلها) لا يعني بالضرورة انك سوف تتخذ القرار الصائب دائم ًا ففي التعليل الفني بالذات قد تقوم بتعليل واستخدام عميع الأدوات اللازمة لكن القرار في النهاية قد لا يكون صحيحاً لان التعليل الفني (وحتى التعليل الأساسي) يعتمد على كل شيء (الحالة النفسية للمتداولين − الأحبار الخاصة بالشركات أو السوق أو الاقتصاد − الأحداث السياسية وجميع مالـه علاقـة بالأسهم أو العملات) وهذا قد يكون سبباً في اتخاذ بعض القرارات الخاطئة وهذا لا يعني عدم فاعلية التحليل الفني أو الأساسي لأنه حتماً علم ومنهج تم تأسيسه من خلال خبرات وسنوات طويلة لذلك تعلم وكن متيقذاً بأن أي خطأ ترتكبه في التعليل قد يوثر على النتيجة وضع في الحسبان دائماً بأنك بجب أن تـتعلم مـن أخطائـك خصوصاً في اللهان.

# النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود)

- النماذج عالية الثقة
- النماذج متوسطة الثقة
- النماذج منخفضة الثقة

# النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود)

- أولاً: النماذج المتفائلة عالية الثقة:
- Abandoned Baby Bullish
- Concealing Baby Swallow Bullish
- Kicking Bullish
- Morning Doji Star Bullish
- Morning Star Bullish
- Three Inside Up Bullish
- Three Outside Up Bullish
- Mat Hold Bullish
- Rising Three Methods Bullish
- Side By Side White Lines Bullish
- Three White Soldiers Bullish

## 1- Abandoned Baby Bullish:

التمــوذج: انعكاسي

• الْمَرْعِـة: متفائل (متوقع للمعود)

• التَّقَــة: عالبة

• عدد الـشموع: 3 شموع شعة

• دمج النموذج: Hammer



## ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون دائم ًا عبارة عن شمعة طويلة سودا؛ والشمعة الثانية تكون عبارة عن Doji تفتح بفجوة إلى أسفل بعبداً عن حركة السعر السابقة والشمعة الثالثة تكون شمعة بيضا، طويلة تفتح بفجوة إلى أعلى في الاتجاه المعاكس (فوق أعلى سعر بالنسبة للـ Doji) وليس لها ظلال متداخلة مع الـ Doji.

## ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الهابط السوق يقوم بتأكيد الاتجاه النازل بواسطة شمعة سودا، طويلة وافتتاح بفجوة إلى أسفل بالنسبة للشمعة الثانية والتي يتم تداولها ضمن نطاق ضيق وتغلق في نفس سعر الافتتاح أو بالقربمنه وهذا السيناريو يبن بالتأكيد عملية تحسن محتمل في الاتجاه (الانعكاس من الهبوط إلى الصعود) وتأكيد عملية الانعكاس في الاتجاه تعطى بواسطة الشمعة الثالثة البيضاء التي تفتح بفجوة إلى أعلى (Gap Up) وهذا النموذج لا يختاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الاتجاه.

## 2- Concealing Baby Swallow Bullish:

• اثنم وذج: انعكاسي
 • اثنر حسة: متفائل (متوقع للمعود)

• الثَّقَــة: عالية

• عدد الشموع: 4 شموع

● دمج النموذج: شمعة Marubozu سوداء

طو بلة

## 

دمج النموذج النموذج

## ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى والثانية عبارة عن Marubozu سوداء والشمعة الثالثة عبارة عن شمعة سـوداء تفتح بفجوة إلى أسفل لكن يتم تداولها ضمن جسم الشمعة الثانية والشمعة الرابعة عبارة عن Marubozu سوداء تبتلع الشمعة الثالثة.

## ◊ تفسير النموذج:

في الاتجاه النازل يتم تأكيد الترول بواسطة شمعتين Marubozu سـودا، وافتتـاح بفجـوة إلى الأسفل بواسطة شمعة سودا، يتم تداولها ضمن جسم الشمعة الـسابقة والـشمعة الأخـيرة عبـارة عـن Marubozu سودا، أخرى تبين للمتداولين أن البيع توقف وكأنه أغلق في قاع (انخفاض) جديد و هذا يبين بداية لموجة شراء جديدة ويبين أيضا أن هناك انعكاس متفائل (متوقع للصعود) يجب أن يبدأ.

## ◊ تذكر:

◊ تذكر:

الــ Hammer يمكن أن تكــون عمليــة

عكــس للاتجــاه أو تكون إشارة للقاع أو

إشـــارة لمــستوى دعم جديد أو تأآيـد

لمـــستوى دعـــم سابق، آما أن الظل

الــسفلي الطويــل يــــشير إلــــى أن

البــائعين (الدببــة) تحكموا فـي الـسعر

لفتــرة مــن الوقــت لكـــنهم فقـــدوا

الـــسيطرة فــــي

النهاية والمشترين (الثيران) عادوا مرة

أخرى بشكل رائع.

النموذج

## 

الــشمعة البــضاء الطويلة تعتمد آشرًا على موضعها داخل الخـــرائط الفنيـــة ويشكل عنام بعند الاتجاه النازل فان الــشمعة البــضاء الطويلــة يمكــن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأآيد لمستوى دعم ســـابق آمــا أنهــا يمكـــن أن تكـــون عملية انعكياس للاتجــاه والظـــل الـسفلي الطويـل يـشير إلــي عــودة رائعة للمشترين.

## 3- Kicking Bullish:

- التمــوذج: انعكاسي
- الترحة: متفائل (متوقع للمعود)
  - التّق ة: عالبة
  - عدد الشموع: شعتن
- دمج النصوذج: شعة بيضاء طويلة ذات ظل سفلي
- طويـل دمج النموذج

## ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن Marubozu سوداء والشمعة الثانية عبارة عن Marubozu بيضاء تفتح بفجوة إلى أعلى فوق الشمعة الثانية.

## ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج يعتبر إشارة قوية للاتجاه الصاعد (المنفائل) كما أن الحركة السابقة للسوق ليس لها أهمدة مع هذا المؤشر على عكس النماذج الأخرى.

## 4- Morning Doji Star Bullish:

- التمــوذج: انعكاسي
- الترحـة: متفائل (متوقع للصعود)
  - التّقــة: عالية
  - عدد المموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شعة Hammer
- - دمج النموذج النموذج

## ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية عبارة عن Doji تفتح بفجوة إلى الأسفل بعبداً عن حركة التداول السابقة والشمعة الثالثة عبارة عن شمعة بيضاء.

## ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل السوق يؤكد عملية الترول بواسطة شمعة سودا، طويلة والافتتاح بفجوة إلى أسفل بالنسبة للشمعة الثانية والتي يتم تداولها ضمن نطاق ضيق وتغلق في نفس سعر الافتتاح أو بالقرب منه وهذا السيناريو يبين إمكانية الانعكاس للاتجاه (من الهبوط إلى الصعود) و تأكيد عملية عكس الاتجاه نعطــى بواسطة الشمعة الثالثة البيضا، وهذا النموذج لا يجتاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الاتجاه.

الــ Hammer يمكــن أن تكــون عمليــة عكــس للاتجــاه أو تكون إشارة للقاع أو إشــارة لمــستوى دعم جديد أو تأآيد لمـــستوی دعـــم سابق، آما أن الظل الـسفلي الطويـل ــشير إلــــى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفتـرة مـن الوقـت لكنهم فقيدوا الـــسيطرة فــــى النهاية والميشترين (الثيران) عادوا مرةً أخرى بشكل رائع.

ه تذکر :

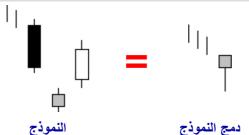
## 5- Morning Star Bullish:

• التمـــوذج: انعكاسي • الترعـــة: متفائل (متوقع للمعود)

• الْتَقَــة: عالبة

• عدد الشموع: 3 شموع شمعة

• دمج النموذج: Hammer



## ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية نكون شمعة صغيرة نفــتح بفجـوة إلى الأسفل يعبداً عن حركة التداول السابقة والشمعة الثالثة نكون شمعة بنشاء.

## ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل السوق بؤكد عملية الهبوط بشمعة سوداء طويلة وافتتاح بفجوة إلى أسفل بالنسبة للشمعة الثانية والتي يتم تداولها ضمن نطاق ضيق وتغلق في نفس سعر الافتتاح أو بالقرب منه وهذا السيناريو يبين إمكانية الانعكاس للاتجاه (من الهبوط إلى الصعود) وتأكيد عملية عكس الاتجاه نعطى بواسطة الشمعة الثالثة البيضاء وهذا النموذج لا يجتاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الاتجاه.

## 6- Three Inside Up Bullish:

- التمــوذج: انعكاسي
- الترحية: متفائل (متوقع للمعود)
  - عدد الشموع: 3 شموع شعة
  - دمج النموذج: Hammer

## النموذج النموذج النموذج النموذج

## ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى والثانية تكون عبارة عن نموذج الـ Bullish Harami والشمعة الثالثة نكون عبارة عن شمعة بيضاء مع إغلاق أعلى من إغلاق الشمعة الثانية.

## ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون عبارة عن تأكيد إضافي بالنسبة لنموذج الــ Harami العادي و الــشمعة الثالثة نكون تأكيد بالنسبة لانعكاس الاتجاه وهذا النموذج لا يجتاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الاتجاه.

## ◊ تذكر:

**ہ تذکر:** الــ Hammer يمكــن

أن تكــون عمليــة

عكــس للاتجــاه أو

تكون إشارة للقاع أو إشـــارة لمــستوى

ُدعم جُديد أو تأليد

لمـــستوى دعـــم سابق، آما أن الظل

الــسُفلي الطويــل يــــشير إلــــى أن

البائعين (الدببة) تحكموا في السعر

لفتــرة مــن الوقــت لكــــنهم فقــــدوا

الـــسيطرة فـــي النهايـة والمـشترين

(الثيران) عادوا مرة

أخرى بشكل رائع.

الــ Hammer يمكــن أن تكــون عمليــة عكــس للاتجــاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لميستوى دعم جديد أو تأآيد لمـــستوی دعـــم سابق، آما أن الظل الــسفلي الطويــل ــشير إلــــى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفتــرة مــن الوقــت لكننهم فقندوا الـــسيطرة فــــى النهاية والمنشترين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.

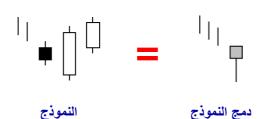
## 7- Three Outside Up Bullish:

## انعكاسي

متفائل (متوقع للصعود) والثقية عالنة

• عدد المسموع: 3 شموع شعة

• دمج النموذج: Hammer



## ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى والثانية تكون عبارة عن نموذج الـ Bullish Engulfing والشمعة الثالثـة نكون عبارة عن شمعة بعضاء مع إغلاق أعلى من إغلاق الشمعة الثانية.

## ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون عبارة عن تأكيد إضافي بالنسبة لنموذج الـ Engulfing العادي و الشمعة الثالثة نكون تأكيد بالنسبة لانعكاس الاتجاه الصاعد (المتفائل) وهذا النموذج لا يحتاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الاتحاه.

## 8- Mat Hold Bullish:

- التم وذج: مواصلة
- الترعـة: متفائل (متوقع للصعود) • الثقاد الناه
  - عدد الشموع: 5 شموع
  - دمج النموذج: شعة بيضاء طويلة
- دمج النموذج

## ♦ وصف النموذج:

ولكنها الشمعة الأولى عبارة عن شمعة بيضاء طويلة والشمعة الثانبة نفتح بفجوة إلى أعلى ونكون سوداء والشمعة الثانية والثالثة والرابعة لها أجسام حقيقية صغيرة وتكون عبارة عن نموذج اتجاه تداول نازل تبقى ضمن نطاق الشمعة الأولى والشمعة الخامسة نكون بيضاء طويلة ونغلق فوق إغلاق الشمعة الأولى.

## ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج مشابه لنموذج الـ Rising Three Methods، في اتجاه التـداول الـماعد تظهر شمعة بنفاء طوبلة نكون متبوعة بثلاث شموع ذات أجسام صغيرة وتكون ضمن اتجاه تداول نازل قصير والشمعة الخامسة تبن دخول المشترين (الثران) بقوة ويتم الإغلاق في قمة جديدة (ارتفاع جديــد) وهــذا السنناريو يقسر على أنه محاولة فاشلة لـعكس الاتجاه الصاعد ويدل على أن الاتجاه المتفائل يجب أن يتواصل.

## ٥ تذكر :

<mark>ک تذکر:</mark> اگـ Hammer یمکــن

أن تكـــون عمليـــة

عكــس للاتجــاه أو

تكون إشارة للقاع أو إشــارة لمــستوى

دعم جُديد أو تألّيد لمـــستوی دعـــم

سابق، آما أن الظل الـسفلي الطويـل

يـــشير إلــــى أن البائعين (الدببة)

تحكموا في السعر لفتــرة مــن الوقــت

لكنهم فقندوا الـــسيطرة فــــي

النهائة والمنشترين

(الثيران) عادوا مرة أُخرى بشكل رائع.

الــشمعة البيــضاء الطويلة تعتمد آثيـراً على موضعها داخيل الخـــرائط الفنيـــة ويشكل عيام بعيد الاتحاه النازل فان الــشمعة البيـــضِاء الطويلــة يمكــن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأآيد لمستوى دعم ســابق آمــا أنهــا يمكـــن أن تكـــون عملية انعكياس للاتحاه. ◊ تذكر:

الــشمعة البيـــضاء الطويلة تعتمد آثيراً

على موضعها داخل

الخـــرائط الفنيـــة

وبـشكل عـام بعـد الاتحـاه النـازل فـان

الــشمعة البيــضاء الطويلــة يمكــن أن

تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى

دعم جديد أو تكون

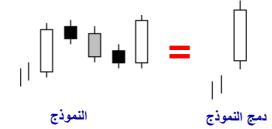
تأليد لمستوى دعم ســـابق آمــا أنهــا يمكــــن أن تكــــون

عملتة انعكاس

للاتحاه.

## 9- Rising Three Methods Bullish:

- التمــوذج: مواصلة
- الترعـة: متفائل (متوقع للصعود)
  - التّق ة: عالية
  - عدد الـشموع: 5 شموع
  - دمج النموذج: شعة بنفاء طوبلة



## ♦ وصف النموذج:

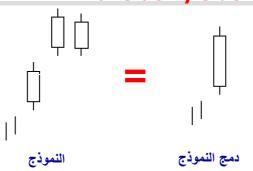
الشمعة الأولى عبارة عن شمعة بيضاء طويلة والشمعة الثانية والثالثة والرابعة لها أجسام حقيقية صغيرة وتكون عبارة عن نموذج اتجاه تداول نازل ولكنها تبقى ضمن نطاق الشمعة الأولى والشمعة الخامسة نكون بيضاء طويلة ونغلق فوق إغلاق الشمعة الأولى.

## ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج مشابه لنموذج الـ Mat Hold، في اتجاه التداول الصاعد تظهر شمعة بيضاء طويلة نكون متبوعة بثلاث شموع ذات أجسام صغيرة وتكون ضمن اتجاه تداول نازل قصير والشمعة الخامسة تبين دخول المشترين (الثيران) بقوة ويتم الإغلاق في قمة جديدة (ارتفاع جديد) وهذا السيناريو بفسر على أنه عاولة فاشلة لعكس الاتجاه المصاعد وعلى أن الاتجاه المتفائل يجد أن بتواصل.

## 10- Side By Side White Lines Bullish:

- **التم**وذج: مواهلة
- الترعـة: متفائل (متوقع للصعود)
  - التقالية
  - عدد الشموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شمعة بيضاء طويلة



## ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة بيضاء والشمعة الثانية عبارة عن شمعة بيضاء أيضًا تفتح بفجوة إلى أعلى فوق الشمعة الأولى والشمعة الثالثة عبارة عن شمعة بيضاء لها تقريباً نفس طول جسم السشمعة الثانيـة وتغلق عند نفس مستوى إغلاق الشمعة الثانية.

## ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد تظهر ثلاث شموع بيضاء مع فجوة إلى أعلى بين السشمعة الأولى والثانيـة والشموع الثلاثة تكون متشالة في طول الجسم والإغلاق بالنسبة لآخر شمعتين بكون متساوي وهذا يـشير بناء مؤكد ومواصلة للاتجاه الصاعد.

## ♦ تذكر:

الــشمعة البــضاء الطويلة تعتمد آثياً على موضعها داخل الخـــرائط الفنيـــة وبشكل عنام بعند الاتجاه النازل فان الــشمعة البيــضاء الطوبلــة يمكــن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأآيد لمستوى دعم ســابق آمــا أنهــا يمكـــن أن تكـــون عملية انعكياس للاتحاه.

## 11- Three White Soldiers Bullish:

- التمــوذج: العكاسي
- الْمَدِّرُ عَــــة: متفائل (متوقع لـلصعود)
  - التّقة أن عالية
  - عدد الشموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شمعة بدضاء طويلة

## ♦ وصف النموذج:

ظهور ثلاث شموع بيضاء وكل شمعة تكون ذات إغلاق أعلى من إغلاق الشمعة السابقة لها وكل شمعة نفتح ضمن جسم الشمعة التي قبلها ونغلق بالقرب من أعلى سعر بالنسبة لنفس الشمعة.

## ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل تظهر ثلاث شموع بيضاء طويلة مع إغلاقات صاعدة على التوالي وهذا يشير إلى ثبات السوق في المستقبل ويشرر إلى أن انعكاس الاتجاه يسرر بخطوات واثقة.

## تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأليد لمستوى دعم سابق آما أنها يمكن أن تكون عمليات المكان ال

◊ تذكر:

الــشمعة البيــضاء

الطويلة تعتمد أشرًا

على موضعها داخـل الخــرائط الفنيـــة

ويـشكّل عـام بعـد الاتجـاه النـازل فـان الــشمعة البيــضاء

الطويلــة يمكــن أن تشير إلـى القـاع أو

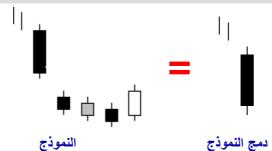
# النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود)

## ثانيًا: النماذج المتفائلة متوسطة الثقة:

- Breakaway Bullish
- Engulfing Bullish
- Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bullish
- Homing Pigeon Bullish
- Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bullish
- Ladder Bottom Bullish
- Matching Low Bullish
- Meeting Lines Bullish
- Piercing Line Bullish
- Stick Sandwich Bullish
- Three Stars In The South Bullish
- Tri Star Bullish
- Unique Three River Bottom Bullish
- Doji Star Bullish
- Upside Gap Three Methods Bullish
- Upside Tasuk Gap Bullish

# 12- Breakaway Bullish:

- التمـــوذج: انعكاسي
   النترعـــة: منفائل (منوقع للصعود)
  - **الْنَّقَ** ـــة: متوسطة
    - عدد الشموع: 5 شموع
  - دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى نكون شمعة طويلة سودا، والشمعة الثانبة نكون شمعة سودا، نفتح بفجوة إلى أسـفل شمعة الأولى والشمعة اللل المبعة الرابعة تواصل الهبوط في نفس اتجاه الشمعة الثانية مع إغلاق

منخفض و بشكل متتالي للشمعتين والثالثة والرابعة والشمعة الخامسة نكون شمعة طويلة بيضا، ونغلق بعبــدأ الله على بن الشمعة الأولى والشمعة الثانية (أعلى من الشمعة الثانية واقل من الشمعة الأولى).

# ◊ تفسير النموذج:

في الاتجاه النازل يظهر بأن الأسعار قد وصلت إلى النهاية (القاع) وأ □ في حاجـة إلى التـصحيح والنتيجة تكون شمعة بيضاء طويلة لا نغلق بعبداً عن جسم الشمعة الأولى وهذا يشير إلى عملية انعكـاس في المستقبل القريب.

# 13- Engulfing Bullish:

- ائتم—وذج: انعكاسي
- اثنر عالى المعاد الم
  - عدد الشموع: شمعتن شمعة
  - دمج النموذج: Hammer

# 

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء طويلة و الشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء تبتلع الجسم الحقيقي الأسود للشمعة الأولى بالكامل مع ملاحظة أن الشمعة الأولى يجب أن لا نكون شمعة الأولى حتى لا نكون عملية الابتلاع سهلة كما أنه من غير المهم أن تبتلع الشمعة البيضاء الثانية الظلال الخاصة بالشمعة الأولى.

# ◊ تفسير النموذج:

الابتلاع بصور عملية الافتتاح في قاع جديد (انخفاض جديد) يكون متبوع بضغط شراء عالي ويغلق على أو فوق افتتاح الشمعة السابقة وهذا الابتلاع يحدث في اتجاه التداول النازل ويبين أن الاتجاه النازل قد فقد القوة الدافعة له (الزخم) ويبين أيضًا أن الثيران (المشترين) أكثر قوة وعملية الابتلاع تكون المسمعة الأولى والشمعة الثانية من نموذج Three Outside.

# ♦ تذكر:

٥ تذكر:

التشمعة التسوداء

الطويلـة فـي نهايـة الاتجاه النازل تشير

إلــى القــاع أو إلــى مِستوى دعمِ جديـد

آو تکــــون تأآیــــد لمـــستوی دعـــم

ســـابق آمـــا أنهـــا يمكــن تــشير إلــى

نَهاية موجة البيع.

الــ Hammer يمكـن أن تكـــون عمليـــة عكــس للاتجــاه أو تكون إشـارة للقاع أو إشـــارة لمــستوى دعم جديد أو تأآيد لمـــستوي دعـــم سابق، آما أن الظل الـسفلي الطويـل يـــشير إلــــي أن البائعين (الدبية) تحكموا في السعر لفتـرة مـن الوقـت لكسنهم فقسدوا الـــسيطرة فـــي النهاية والمنشترين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.

 $|\cdot|$ 

النموذج

# 14- Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bullish:

• التمسوذج: انعكاسي • الترعـة: متفائل (متوقع للمعود)

> • الثقـــة متوسطة

> > عدد الشموع: شعة واحدة

• دمج النموذج: - - - - -

# ♦ وصف النموذج:

هذه الشمعة تتكون عندما يكون سعر الافتتاح وأعلى سعر وسعر الإغلاق متـساوية وأدني سـعر بمنع ظل طويل سفلي والنتيجة تكون عبارة عن شمعة تشبه حرف "T" ذات ظل سفلي طويل ولا يوجد لها ظل علوى في اغلب الأحيان وتظهر هذه الشمعة في النهاية العليا لمدى التداول.

# ♦ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تشير إلى أن لبائعين سيطروا على التداول وقادوا السعر إلى أسفل أثناء جلسة التداول

وبنهاية الجلسة ظهر المشترين ودفعوا السعر مرة أخرى إلى مستوى الافتتاح جلسة التداول أغلقت عند هذا المستوى وضمان الانعكاس بالنسبة للنموذج يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد المستقبلي، الظل السفلي الطويل يشر إلى ضغط الشراء لكن اقل سعر يشر بأنه لا يزال هناك عدد وافر من المشترين، وبعـد الاتجاه النازل الطويل أو الشمعة السوداء الطويلة أو منطقة الدعم هذه الشمعة تعتر إشارة للقاع أو لاحتمال انعكاس متفائل (متوقع للصعود) للاتجاه كما أن هذا النموذج مثله مثل الكثر من النماذج يحتاج إلى تأكسـد قبل اتخاذ القرار وهذا التأكيد يكون بواسطة الافتتاح بفجوة إلى أعلى و إغلاق عالى أيضًا بالنسبة للـشمعة

التالية، هذا النموذ بشبه نموذج الـ Hammer لكنه أكثر موثوقية منه.

# 15- Homing Pigeon Bullish:

• التموذج: انعكاسي • الْنَرْ عَـَةُ: متفائل (متوقع للصعود)

• النَّق ة: متوسطة • عدد السشموع: شمعتين

• دمج النصوذج: شعة سودا، طويلة

 $\Pi_{\Gamma}$ النموذج دمج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة طويلة سوداء والشمعة الثانية نكون شمعة سوداء اصغر من التشمعة السابقة ونكون ضمن جسم الشمعة الأولى.

# ♦ تفسير النموذج:

في الاتجاه النازل الدبية (البائعن) يواصلون دفع الأسعار إلى أسفل ويظهر ذلك من خلال الـشمعة السوداء الطويلة أما افتتاح وإغلاق الشمعة الثانية فيكون ضمن جسم الشمعة الأولى وهـذا يـشر إلى أن الاتجاه النازل قد فقد القوة ويشر إلى توقف للبيع يكون متبوع بضغط شراء وهـذا يمكـن أن يـؤدى إلى انعكاس صاعد (متفائل) للاتحاه.

# ◊ تذكر:

التشمعة التسوداء فــي نهايــة الاتجــاه النــازل تــشير إلــى القــــاع او إلـــ مستوى دعم جديد أو تكــــون تأآي لمـــستوي دع ســانق آمــا أنهــا يمكن تنشير إلى نهاية موجة البيع.

# 16- Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bullish:

• اثتم<u>و</u>ذج: انعكاسي

• اثترَ عــــة: متفائل (متوقع للمعود)

• الثّق ة: متوسطة

عدد الشموع: شعة واحدة

دمج النموذج: \_ \_ \_ \_ \_

# ♦ وصف النموذج:

هذه الشمعة تتكون عندما يكون سعر الافتتاح وأدنى سعر وسعر الإغلاق متساوية وأعلى سعر يصنع ظل علوي طويل والنتيجة تكون عبارة عن شمعة تشبه حرف "T" مقلوب و ذات ظل علوي طويل وليس لها ظل سفلى وتتكون هذه الشمعة في النهاية السفلى لمدى التداول.

# ◊ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تشرِ إلى أن لمشترين سيطروا على التداول وقادوا السعر إلى أعلى أثناء جلسة التداول

وبنهاية الجلسة ظهر البائعين ودفعوا السعر مرة أخرى إلى مستوى الافتتاح والجلسة أغلقت عند اقل سعر وهذه الشمعة مثلها مثل بقية الشموع ضمان الانعكاس بالنسبة لها يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد المستقبلي وعلى الرغم من أن الظل العلوي الطويل يشير إلى ضعف حقيقي إلا أن أعلى سعر في اليوم يعتبر دليل على وجود بعض ضغط الشراء، بعد الاتجاه النازل الطويل أو الشمعة السوداء الطويلة أو منطقة الدعم فإن هذه الشمعة تعتبر إشارة للقاع أو لاحتمال انعكاس متفائل (متوقع للصعود) للاتجاه كما أن هذا النموذج مثله مثل الكثير من النماذج يحتاج إلى تأكيد قبل اتخاذ القرار وهذا التأكيد يكون بواسطة الافتتاح بفجوة إلى أعلى و إغلاق عالي أيض ًا بالنسبة للشمعة التالية، هذا النموذج يشبه نموذج الـ Inverted Hammer

# 17- Ladder Bottom Bullish:

• التمــوذج: انعكاسي

• اثنر عـــة: متفائل (متوقع للمعود)
 • اثنث عـــة: متوسطة

• عدد الشموع: 5 شموع

• دمج النموذج: شمعة Hammer

# النموذج النموذج النموذج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

ظهور ثلاث شموع سوداء وتكون ذات افتتاحات و اغلاقات منخفضة على التوالي والشمعة الرابعة نكون شمعة سوداء لها ظل علوي والشمعة الخامسة نكون شمعة بيضاء نفتح فوق جسم الشمعة الرابعة.

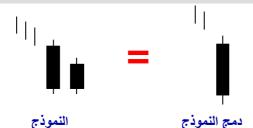
# ♦ تفسير النموذج:

الثلاث شموع السوداء الأولى تشير إلى اتجاه نازل والشمعة الرابعة تشير إلى أن الاتجاه النازل قـد وصل إلى النهاية وهذا ما تؤكده الشمعة الخامسة والتي تفتح بفجوة إلى أعلى وإذا كان جـسم الـشمعة الخامسة طويل أو كان حجم التداول عالى فان عملية الانعكاس الصاعدة للاتجاه تكون على وشك الحدوث.

# ◊ تذكر:

الــ Hammer يمكــن أن تكــون عمليــة عكــس للاتجــاه أو تكون إشارة للقاع أو إشــارة لمــستوي دعم جديد أو تأآيد لمـــستوي دعـــم سابق، آما أن الظل الــسفلي الطويــل ـشير إلــــى أنّ البائعينُ (الدببــة) تحكموا في السعر لفتــرة مــن الوقــت لكــنهم فقــدوا الـــسيطرة فــــي النهاية والمنشترين (الثيران) عادوا مرة أُخرى بشكل رائع.

# 18- Matching Low Bullish:



• التموذج: انعكاسي

١٤٠٤ عــة: متفائل (متوقع للمعود)
 ١٤٠٤ عــة: متوسطة

• عدد السشموع: شمعتين

• دمج النموذج: شعة سودا، طويلة

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية نكون شمعة سوداء ذات إغلاق مساوي لإغلاق الشمعة الأولى.

# ◊ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل تظهر شمعتان ذات لون أسود مع إغلاق متساوي على التوالي وهذا يشير إلى منطقة دعم قصيرة المدى وهذا يمكن أن يسبب انعكاس للاتجاه في يوم التداول التالي.

# 19- Meeting Lines Bullish:

• اثتمــوذج: انعكاسي
 • اثترعــة: متفائل (متوقع للمعود)

• الثق ة: توسطة

• عدد الشموع: شعتن

• دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة سوداء طويلة لها جسم حقيقي تحت اتجاه التداول السابق والـشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء طويلة ولها جسم حقيقي يكون أيضًا تحت اتجاه التداول السابق وكلا الشمعتين لهما نفس سعر الإغلاق.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل تظهر شمعتان ذات سعر افتتاح تحت التداول السابق وعلى الـرغم مـن أن الشمعة الثانية تفتح منخفضة إلى أ □ ترتفع لتغلق عند نفس إغلاق الشمعة السابقة وهذا يشير إلى انعكاس محتملة للاتجاه.

# ♦ تذكر:

◊ تذكر:

التشمعة التسوداء

الطويلة في نهاية

الاتجاه النازل تأشير

إلــى القــاع أو إلــى مستوى دعم جديـد

أو تكــــون تأآيــــد لمـــستوى دعــــم

ســـابق امـــا انهـــا یمکــن تــشـیر إلــی

نهاية موجة البيع.

الـشمعة الـسوداء الطويلـة فـي نهايـة الاتجاه النازل تشير إلـى القـاع أو إلـى مستوى دعم جديد أو تكــون تأليــد لمــابق آمــا أنهــا يمكـن تـشير إلـى يمكـن تـشير إلـى نهاية موجة البيع.

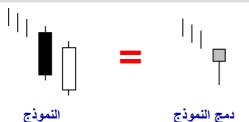
# 20- Piercing Line Bullish:

الْتَمَـوْدَج: الْتَرَعَـُدُة: متفائل (متوقع للمعود)

• **التّق**ــة: متوسطة

• عدد الشموع: شمعتين شمعة

• دمج النموذج: Hammer



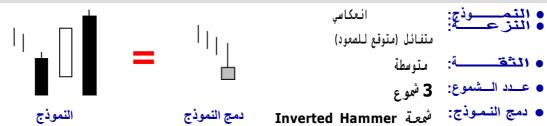
# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة سوداء طويلة و الشمعة الثانية نكون شمعة بيضاء تفتح تخت أدنى سعر بالنسبة للشمعة الأولى وتغلق ضمن جسم الشمعة الأولى (فوق منتصف جسم الشمعة الأولى).

# ◊ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل السوق يفتح بعبداً إلى أسفل بواسطة الشمعة الثانية لكنه يتحسن ويعود بقوة ليغلق فوق منتصف الشمعة الأولى وهذا النموذج يشير إلى أن الفرصة مناسبة للثيران (المشترين) للدخول إلى السوق وكذلك يشير إلى مستوى دعم لعكس الاتجاه من الهبوط إلى الصعود، هذا النموذج عكس عموذج الـ Dark Cloud Cover.

# 21- Stick Sandwich Bullish:



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة سوداء والشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء يتم تداولها فوق مـستوى إغلاق الشمعة الأللة نكون شمعة سوداء ذات إغلاق مساوى لإغلاق الشمعة الأولى.

# ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج يبن ثلاث شموع مع افتتاحات مرتفعة على التوالي لكن النتيجة النهائية للشمعة الثالثة تكون إغلاق مساوي لإغلاق الشمعة الأولى وهذا النموذج يدل على أن السوق وجد مستوى دعم ويدل على أن اتجاه التداول يمكن أن يحدث له انعكاس من مستوى الدعم هذا.

# ام تذکر: Inverted

<mark>﴿ تَذْكُر :</mark> الــ Hammer يمكــن

أن تكـــون عمليـــة

عكــس للاتجــاه أو

تكون إشارة للقاع أو إشـــارة لمــستوى دعم جديد أو تأآيـد

لمــــُـستوى دُعـــــم

سابق، آما أن الظل الــسفلي الطويــل

يــــشير إلــــى أن البــائعين (الدببــة)

تحكموا في السعر لفتــرة مــن الوقــت

النهاية والمشترين (الثيران) عادوا مرة

أُخرى بشكل رائع.

لكـــنهم فقـــدوا الـــسيطرة فـــى

Hammer بعـــــد الاتجاه النازل يمكن أن تكــون عمليــة عكــس للاتجــاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى ُدعم جُديد أو تألّيد لمـــستوى دعـــم سابق، آماً أن الظل العلـــوي الطويـــل يــشير إلــى ضــغط شــــراء والــــي أن المشترين (الثيران) لـم يكونـوا قـادرين علــی تحمــل ضـغط التشراء ولنذلك تبم الإغلاق بعبيدًا عين أعلني ســعر للشمعة.

## 22- Three Stars In The South Bullish:



• التمسوذج: انعكاسي

• الترعــة: متفائل (متوقع للمعود) • التَّقَــة: متوسطة

• عدد المسموع: 3 شموع

• دمج النموذج: شعة سوداء طويلة

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء طويلة ذات ظل سفلي طويل أيضًا والشمعة الثانية تكون شمصة سوداء مشالة للشمعة الأول ولكنها اصغر ويكون اقل سعر بالنسبة للشمعة الثانية أعلى من اقل سعر بالنسبة للشمعة الأولى والشمعة الثالثة تكون عبارة عن Marubozu سوداء صغيرة وتكون ضمن مدى تـداول الشمعة الثانية.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل تظهر ثلاث شموع سوداء وكل شمعة تكون أضعف من التي قبلها بـشكل متتالي وتكون كل شمعة ضمن مدى التداول الخاص بالشمعة التي قبلها على التوالي وهذا بشر إلى حـدوث بعض عمليات الشراء والتحسن القليل في كل شمعة يمنع السوق من الترول تحت أدني سعر بالنسبة للـشمعة الأولى وهذا بشر إلى أن التداول بدور ببطء لصالح الثران (المشترين) وهذا بعطي الاحتمال لانعكاس متفائل (متوقع للصعود) للآتجاه.

# 23- Tri Star Bullish:

- التم وذج: انعكاسي
- الْنَرْ عَــة: متفائل (متوقع للمعود)
  - التَّقَــة: متوسطة
  - عدد المسموع: 3 شموع شمعة
    - دمج النموذج: Hammer

# النموذج دمج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

الـ Doji الأولى والثالثة.

# ♦ تفسير النموذج:

في الجاه النداول النازل السوق بظهر علامات تحسن للاتجاه وذلك من خلال ثلاث شموع Doji تحول الاتجاه نحو الصعود بشكل تدريجي وهذا يشر إلى احتمال حدوث عمليـة انعكـاس ساعدة (متفائلة) للاتجاه.

### ◊ تذكر:

الــ Hammer يمكـن أن تكــون عمليــة عكــس للاتجــاه أو تكون إشارة للقاع او إشارة لمستوى دعم جديد أو تأليد لمـــستوی دعـــم سابق، آما أن الظل الـسفلي الطويـل ىـــشىر الــــى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفتــرة مــن الوقــت ــنهم فقـــدوا الـــسيطرة فـــي النهاية والمتشترين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.

ه تذکر :

التشمعة التسوداء

الطويلة في نهاية

الاتجاه النازل تشير

إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكـــون تأآيـــد

ســـابق امــا انهــا یمکـن تـشیر إلـی

لمـــستوی دعـ

نهاية موجة البيع.

 $|\cdot|_{\parallel}$ 

النموذج

ه تذکر :

التشمعة التسوداء فــي نهايــة الاتجــاه

النازل تـشير إلـي

القـــاع أو إلــــى

مستوی دعم جدید و تکــــون تألیــــد

یمکن تـشیر إلـی نهايــة موجــة البيـع

والظــل الــسفلي

الطويل ينشير إلني عـــودة رائعـــة

للمشترين.

لمـــستوی دعِ ســـابق آمــا أنهــا

# 24- Unique Three River Bottom Bullish:

انعكاسي • التمــوذج:

• الترحة: متفائل (متوقع للمعود) • الثق ة: متوسطة

• عدد الشموع: 3 شموع

دمج النموذج: شعة سوداء ذات ظل سفلي

طويل

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء طويلة والتشمعة الثانية تكون شمعة سوداء في الموقع الحامل (Harami Position) والشمعة الثانية بكون لها ظل سفلي يصنع انخفاض جديد (قاع جديــد) والشمعة الثالثة نكون شمعة بيضاء قصرة نغلق تحت إغلاق الشمعة الثانية.

دمج النموذج

# ♦ تفسير النموذج:

تظهر شمعتين ذات لون أسود على التوالي وتكون الشمعة الثانية ضمن جسم الشمعة الأولي والظل السفلي الطويل للشمعة الثانية بين أن الإتجاه النازل ربما يتم عكسه والشمعة الثالثة تفتح تحت جسم الشمعة الثانية وتزيد من تردد السوق لكنها في النهاية تبن تحسن في الجلسة لتغلق فوق سعر الافتتاح الخاس 💷 وفي النهاية يجب على الثران (المشترين) أن يسيطروا ويعكسوا الاتجاه نحو الصعود.

# 25- Doji Star Bullish:

• التم وذج: انعكاسي • المترعــة: متفائل (متوقع للمعود)

• الْنَّقَ ـــة: متوسطة

• عدد السسموع: شعتن

• دمج النموذج: شعة سودا، طويلة

# $\Pi_{\Gamma_{i}}$ النموذج دمج النموذج

التشمعة التسوداء الطويلة في نهاية الاتجاه النازل تشير إلـــى القــاع أو إلـــى مستوى دعم جديد أو تكــــون تأآيــــد لمـــستوی دعـــد ســـابق آمــا أنهــا يمكن تنشير إلى نهاية موجة البيع.

🔷 تذکر :

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية عبارة عن Doji تفتح يعيداً إلى أسفل في نفس اتجاه التداول السابق والظلال بالنسبة للـ Doji يجب أن لا تكون طويلة.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل السوق بؤكد عملية الهيوط بواسطة شمعة سوداء طويلة وافتتاح بعبد إلى أسفل بالنسبة للشمعة الثانية والتي يتم تداولها ضمن نطاق ضيق وتغلق على أو بالقرب من سعر الافتتاحومذا السيناريو بين امكانية حدوث انعكاس صاعد للإتجاه وهذا الانعكاس يجتاج الى تأكيد قبل اتخاذ القرار وهذا التأكيد يمكن أن يكون بواسطة الانتناح بفجوة إلى أعلى في يوم التداول التالي. ◊ تذكر:

الــ Shooting Star نمــوذج انعكاســـي

متوقيع للهبيوط

ويحتــاج إلــى تأآيــُد قبــل اتخــاذ القــرار

والتأآيــد يمكــن أن يكـــون بواســـطة شـــمعة ســـوداء

طويلة أو فجوة إلى أسفل... وفي هذه

الحالَــة يمكـــن أن يشير إلى مـستوي

مقاومــة مؤقــت أو توقف بسيط للحرآة

الـــصاعدة لــــذلك التأآيد هنا مهم جدًا

فإذا استمر الاتجاه

النموذج مواصلة وإذا

انعکـــس الاتجـــاه اعتبرنـــاه نمـــوذج

انعكاسى مابط.

# 26- Upside Gap Three Methods Bullish:

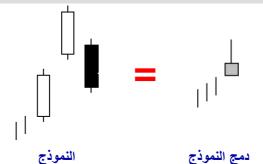
اثنم وذج:

• الْنَرْعــة: متفائل (متوقع للمعود)

• **الْتَقَ**ــة: متوسطة

• عدد المموع: 3 شموع

• دمج النموذج: شمعة Shooting Star



# ♦ وصف النموذج:

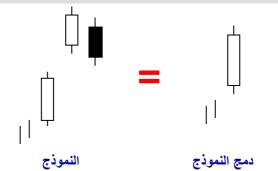
ظهور شمعتين طويلتين ذات لون أبين مع وجود فجوة بينهما والشمعة الثالثة نكون شمعة سـوداء تملئ الفجوة الموجودة بن الشمعتين الأولى.

# ◊ تفسير النموذج:

اتجاه التداول الصاعد يكون متبوع بشمعتين طويلتين ذات لون أبيض مع وجود فجوة إلى أعلى بينهما والشمعة الثالثة نكون شمعة سوداء لكنها تملئ الفجوة الموجودة بين الشمعتين الأولى والثانية وهذا يجب أن يؤخذ على انه مستوى دعم بالنسبة للاتجاه الصاعد (المتفائل) وقد يكون سبب هذا الترول للشمعة الثالثة هو جنى الأرباح المؤقت.

# 27- Upside Tasuk Gap Bullish:

- التموذج: مواصلة
- اثتر عـــة: متفائل (متوقع للمعود)
   اثتقـــة: متوسطة
  - عدد الشموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شعة بيفاء طويلة



# ◊ تذكر:

الــشمعة البيــضاء الطويلة تعتمد آثيراً على موضعها داخل الخــرائط الفنيــة الاتجـاه النازل فان السمعة البيـضاء الطويلــة يمكــن أن تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأليد لمستوى دعم يمكــن أن الهــاق أمــا أنهــا يمكــن أن تكــون يمكــن أن تكــون يمكــن أن تكــون عمليــة انعكــاس عمليــة انعكــاس عمليــة انعكــاس للاتحاه.

# ♦ وصف النموذج:

ظهور شمعتين طويلتين ذات لون أبين مع وجود فجوة بينهما والشمعة الثالثة تكون شمعة سـوداء تفتح ضمن جسم الشمعة الثانية وتغلق ضمن الفجوة الموجودة بين الشمعة الأولى والشمعة الثانية.

# ◊ تفسير النموذج:

اتجاه التداول الصاعد يكون متبوع بشمعتين طويلتين ذات لون أبيض مع وجود فجوة إلى أعلى بينهما والشمعة السوداء من الحتمل ألا تكونت نتيجة الجني المؤقت للأرباح و في النهاية الاتجاه الصاعد يجب أن يستمر.

# نقدم لك افضل شركات التداول المرخصة من الهيئات الرقابية

شركة exness من عام 2008 ، تراخيص قوية أهمها الترخيص البريطاني ، سحب وايداع فوري بدون عمو لات ، حسابات متعددة اسلامية بدون فوائد تبييت, سبريد معتدل ومنخفض

# <u>فتح حساب إسلامي في شركة Exness</u> https://one.exness-track.com/a/sst5buui

شركة XS الاسترالية من عام 2010، ترخيص استرالي ، حسابات اسلامية متعددة بدون فوائد تبييت سحب وايداع بدون عمولات سحب في دقائق معدودة سبريد معتدل ومنخفض

<u>XS فتح حساب إسلامي في شركة</u> https://mv.xs.com/ar/links/go/57

شركة FBS من عام 2009 تراخيص قوية منها الترخيص القبرصي وحسابات اسلامية متعددة سحب وايداع في دقائق سبريد معتدل ومنخفض

<u>فتح حساب إسلامي في شركة FBS</u> https://fbs.partners?ibl=151942&ibp=570901

شركة IcMarkets الاسترالية من عام 2010 ، ترخيص استرالي ، حسابات اسلامية متعددة سحب وايداع بدون عمولات سبريد معتدل ومنخفض

المركة <u>الملامي في شركة IcMarkets</u> http://www.icmarkets.com/?camp=26059

شركة NSFX من عام 2011 ، تراخيص الاتحاد الأوروبي ، حسابات اسلامية وسائل متعددة سحب وايداع بدون عمولات سبريد معتدل ومنخفض

NSFX فتح حساب إسلامي في شركة https://nsfx.co/r/E82

# النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود)

ثالثًا: النماذج المتفائلة منخفضة الثقة:

- Belt Hold Bullish
- Hammer Bullish
- Harami Bullish
- Harami Cross Bullish
- Inverted Hammer Bullish
- Separating Lines Bullish
- Three Line Strike Bullish



111

النموذج

النموذج

### 28- Belt Hold Bullish:

اثتمـــوذج: انعكاسي
 اثتر حـــة: متفائل (متوقع للمعود)

• التَّقَةِ : منخفضة

• عدد الشموع: شعة واحدة

دمج النموذج: \_ \_ \_ \_ \_

# ♦ وصف النموذج:

عبارة عن شمعة ذات جسم ابين نظهر في اتجاه التداول النازل ونكون بدون ظل سفلي.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل تظهر شمعة ذات جسم ابيض ويكون سعر الافتتاح بالنسبة لها أقــل سـعر خلال جلسة التداول وهذا قد يبن تحسن بالنسبة للثران (المشترين) واحتمال انعكاس للاتجاه نحو الصعود.

### 29- Hammer Bullish:

اثنم وذج: انعكاسي

• الْمَدّر حـــة: متفائل (متوقع للمعود)

• الْنَقْ الله منخفضة

• عدد الشموع: شعة واحدة

دمج النموذج: \_ \_ \_ \_ \_

# ♦ وصف النموذج:

تظهر شعة ذات جسم حقيقي صغير في النهاية العليا لمدى التداول النازل بالإضافة إلى ظل سـفلي يكون طوله ضعف الجسم الحقيقي للشمعة مرتن على الأقل وغالباً لا يكون هناك ظل علوى.

# ◊ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تشير إلى أن هناك بيع حاد قد نوقف بعد افتتاح السوق أثناء اتجاه النداول النازل وعند الله التداول أغلق السوق فوق أعلى سعر بالنسبة له بقليل وهذا يبين أن الاتجاه النازل قد وصل إلى النهاية (القاع) وبمجرد التأكد من أن هذا النموذج يشير إلى القاع فان عكس الاتجاه يمكن أن يتأكد أيضًا وذلك بواسطة الافتناح العالي والإغلاق العالي في بوم النداول النالي، هذا النعوذج بشبه نموذج الد (Dragonfly Doji (UMBRELLA) لكنه اقل موثوقية منه.

# ◊ تذكر:

الــ Hammer يمكـن أن تكـــون عمليـــة عكــس للاتجــاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى ُدعم جُديد أو تأليد لمـــستوى دعـــم سابق، آما أن الظل الـسفلي الطويــل يـــشير إلــــى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفتــرة مــن الوقــت لكـــنهم فقـــدوا الـــسيطرة فـــي النهاية والمتشترين (الثيران) عادوا مرة أُخرى بشكل رائع. ♦ تذكر :

الــ Hammer يمكـن

أن تكــون عمليــة

عكــس للاتجــاه أو تكون إشارة للقاع أو

إشــارة لمــستوى دعم جديد أو تأليد

لمـــستوى دعــــم سابق، آما أن الظل

الــسفلي الطويــل يـــشير إلــــي أن

لفتــرة مــن الوقــت لكـــنهم فقـــدوا

الـــسيطرة فـــي النهائة والمـشترين

(الثيران) عادوا مرة

أخرى بشكل رائع.

 $|\cdot|$ 

# 30- Harami Bullish:

• التمــوذج: انعكاسي

• الترعــة: متفائل (متوقع للمعود)

• الْتَقَدِّة: منخفضة

• عدد السموع: شمعتين شعة

# • دمج النموذج: Hammer

ظهور شعة سوداء طويلة في الاتجاه النازل والشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء ذات جسم حقيقي ملبنلع بالكامل بواسطة الجسم الحقيقي للشمعة الأولى (أي أن الشمعة الثانبة في الموقع الحامل Harami Position).

 $|\cdot|$ 

# ♦ تفسير النموذج:

♦ وصف النموذج:

بعد شعة سودا، طويلة في الية اتجاه التداول النازل فان الشمعة البيضا، تفتح أعلى من إغلاق الشمعة السودا، وهذا النموذج يجب أن يستم الشمعة السودا، وهذا النموذج يجب أن يستم تأكيده بواسطة يوم التداول التالي بحث يكون عبارة عن مواصلة لانعكاس الاتجاه الصاعد، هذا النموذج يعتبر اليومن الأول والثا من نموذج Three Inside.

# 31- Harami Cross Bullish:

التمـــوذج: انعكاسي
 الترعـــة: متفائل (متوقع للمعود)

• التقدة: منخفضة

• عدد السشموع: شمعتين

• دمج النموذج: شعة سوداء ذات ظل سفلي

طويل

+ **=** النموذج النموذج

# ♦ تذكر:

الـشمعة الـسوداء الطويلـة فـي نهايـة الاتجاه النازل تشير إلـى القـاع أو إلـى مستوى دعـم جديد أو تكــون تأليــد سـابق آمــا أنهــا يمكـن تـشير إلـى والظــل الــسفلي والظــل الــسفلي الطويـل يـشير إلـى المشترين.

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية نكون عبارة عن Doji ضـمن الجـسم الحقيقي للشمعة الأولى (أي أن الشمعة الثانية تكون في الموقع الحامل Harami Position).

# ◊ تفسير النموذج:

بعد شمعة سودا؛ طويلة في آلية اتجاه التداول النازل فان الشمعة البيضاء تفتح أعلى من إغلاق الشمعة السوداء ونغلق عند نفسس سعر الافتتاح وهذا النموذج يعتبر أكثر نأكبدأ من غوذج الـ Harami العادي ويبين عملية انعكاس صاعدة للاتجاه بالنسبة للثيران (المشترين).

النموذج

# 32- Inverted Hammer Bullish:

• التموذج: انعكاسي

اثنر عـــة: متفائل (متوقع للمعود)

• النَّق ة: منخفضة

عدد الشموع: شعة واحدة

دمج النموذج:

# ♦ وصف النموذج:

تظهر شمعة ذات جسم حقيقي سغير في النهاية السفلى لمدى التداول النازل بالإضافة إلى ظل علوي دائماً لا يزيد طوله عن ضعف الجسم الحقيقي للشمعة مرتين وغالباً لا يكون هناك ظل سفلي.

# ◊ تفسير النموذج:

في الاتجاه النازل السو يفتح تحت إغلاق الشمعة السابقة ثم يظهر المشترين (الـثيران) ويـدفعوا

السعر إلى أعلى ولكن ليس بما فيه الكفاية للإغلاق فوق إغلاق الشمعة السابقة وهذا النموذج يعطي احتمال لعملية انعكاس صاعدة في المستقبل القريب وتأكيد عملية عكس الاتجاه نكون بالافتتاح والإغلاق فوق جسم السلط المستقبل المستقبل القريب وتأكيد عملية عكس الاتجاه نكون بالافتتاح والإغلاق فوق جسم السلط المستقبل ال

# 33- Separating Lines Bullish:

- اثنم وذج: مواصلة
   اثنر عهد: متفائل (متوقع للمعود)
  - النَّقَ : سَلَخَفَضَة
    - عدد الشموع: شمعتن
- دمج النموذج: شمعة بيضاء ذات ظل سفلي

طويل

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء والشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء سعر الافتتاح بالنسبة لها هـو نفس سعر افتتاح الشمعة الأولى.

دمج النموذج

# ◊ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد نظهر شمعة سوداء طويلة ثم نلبها شمعة بيضاء نبدأ من حيث انتهى تـداول الشمعة الأولى وترتفع لتغلق عالباً وهذا يشير إلى أن اتجاه التداول الصاعد يجب أن يستمر.

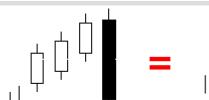
# ◊ تذكر:

Inverted Hammer بعــــــد الاتجاه النازل يمكن أن تكــون عمليــة عكـس للاتجـاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لميستوي دعم جديد أو تأآيد لمـــستوى دعـــم سابق، آما أن الظل العلـــوي الطويـــل تشير التي ضغط شـــــراء والــــى أن المشترين (الثيـران) لـم يكونـوا قـادرين على تحمل ضغط النشراء ولنذلكتم الإغلاق بعیــدًا عــن أعلــی

# ♦ تذكر:

الــشمعة البيــضاء الطويلة تعتمد أشرًا على موضعها داخل الخيرائط الفنية ويشكل عيام بعيد الاتجاه النازل فان الــشمعة البيـــظاء الطويلــة يمكــن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأآيد لمستوى دعم ســـابق آِمــَا أنهـــاُ يمكـــن أن تكـــون عمليــة انعكــاس للاتجــاه، والظــل الـسفلي الطويــل يـشير إلــى عــودة رائعــة للمــشترين (ُالثيران).

# 34- Three Line Strike Bullish:



اثنم وذج:
 اثنر عاد المترافع المعود المترافع المعود ا

• التَّقَــة: منخفضة

• عدد الشموع: 4 شموع

• دمج النموذج: شعة Shooting Star

# ♦ وصف النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد نظهر ثلاث شموع بيضاء مع اغلاقات مرتفعة على التوالي والشمعة الرابعة نفتح عالباً ونغلق تحت افنتاح الشمعة الأولى.

دمج النموذج

# ♦ تفسير النموذج:

الشمعة السوداء تدفع الأسعار إلى أسفل للعودة من حيث بدأت في بداية النموذج وإذا كان الاتجاه الصاعد قوي قبل النموذج فانه يجب أن يستمر ويواصل الارتفاع.

## **♦ تذكر:** الــ Shooting Star

نمــوذج انعكاســـي متوقــــع للهبــيوط ويحتاج إلى تأليد قبــل اتخــاذ القــرار والتأآيــد يمكــن أن ىكـــون بواســطة شــــمعة ســــ طويلة أو فجوة إلى أسفل... وفي هـذِه الحالــة يمكــن أن يشير إلى مستوى مقاومــة مؤقــت أو توقف بسيط للحرآة الـــماعدة لـــذلك التأآيد هنا مهم جدا فإذا استمر الاتجاه الصاعد اعتبرنكا النموذج مواصلة وإذا انعكـــس الاتجـــاه اعتبرناه نميوذج انعكاسي مابط.

# النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط)

- النماذج عالية الثقة
- النماذج متوسطة الثقة
- النماذج منخفضة الثقة

# النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط) أولاً: النماذج المتشائمة عالية الثقة:

- Abandoned Baby Bearish
- Dark Cloud Cover Bearish
- Evening Doji Star Bearish
- Evening Star Bearish
- Identical Three Crows Bearish
- Kicking Bearish
- Three Inside Down Bearish
- Three Outside Down Bearish
- Falling Three Methods Bearish
- Three Black Crows Bearish
- Upside Gap Two Crows Bearish

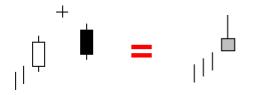
# 1- Abandoned Baby Bearish:

• التمــوذج: انعكاسي

• الْمَرْعِـة: متشائم (متوقع للهبوط) • التقـــة:

• عدد المسموع: 3 شموع

• دمج النموذج: شمعة Shooting Star



# دمج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون دائمًا شمعة بعضاء طويلة والشمعة الثانية تكون عبارة عن Doji تفتح بفجوة إلى أعلى في نفس اتجاه حركة السعر السابقة والشمعة الثالثة نكون شمعة سوداء تفتح بفجوة إلى أسفل في الاتجاه المعاكس للحركة السابقة ولنس لها ظلال متداخلة مع الـ Doji.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد السوق يقوم بتأكيد هذا الصعود بواسطة شمعة بيضاء طويلة وافتتاح بفجوة

إلى أعلى بالنسبة للشمعة الثانية والتي يتم تداولها ضمن نطاق ضبق وتغلق على سعر الافتتاح أو بالقرب منـه وهذا السنناريو يشر إلى أن الاتجاه الصاعد أصبح ضعنف ًا وانه على وشك الانعكاس من الصعود إلى الهبوط وتأكيد عملية انعكاس الاتجاه تكون بواسطة الشمعة الثالثة السوداء والفجوة إلى أسفل بن السشمعة الثانيـة والثالثة وهذا النموذج لا يجتاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الاتجاه.

# 2- Dark Cloud Cover Bearish:

انعكاسي متشائم (متوقع للهبوط)

- عدد الـشموع: شعتن
- دمج النموذج: شمعة Shooting Star
- دمج النموذج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة بعضاء طويلة والشمعة الثانية تكون شمعة سوداء تفتح فوق أعلى سيعر بالنسدة للشمعة الأولى وتغلق ضمن جسم الشمعة الأولى (تغلق تحت منتصف الشمعة الأولى).

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد السوق يؤكد عملية الصعود بواسطة شمعة بيضاء تفتح إلى أعلى لكنـه يضعف وبتراجع بواسطة الشمعة الثانية والتي تغلق تحت منتصف الشمعة الأولي وهذا النموذج يجذر المتداولينيأن هناك عملية انعكاس متشائمة للاتجاه (متوقعة للهبوط)، هـذا النمـوذج بكـون عكـس نمـوذج .Piercing Line \_\_

◊ تذكر:

◊ تذكر:

Shooting Star \_\_\_| يمكـــن أنّ تكـــون

عمليـــة عكـــس

للاتحــاه أو تكـــون

إشــارة للقمــة أو أشارة لمستوى

مقاومـــة جديـــد أو تأآسد لمستوى

مقاومة سابق، آما

أن الظــل العلــوي الطويل ينشير إلى

أن المــــــشترين (الثيـــران) فقـــدوا

الـــسيطرة علـــى الــسعر ولــم تعــد

لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى

Shooting Star \_\_l يمكـــن أن تكـــون عملية عكيس للاتجــاه أو تكــون إشـــارة للقمـــة أو إشارة لمستوى مقاومـــة جديـــد أو تأآسد لمستوى مقاومة سابق، آما أن الظــل العلــوي الطويل ينشير إلى أن المــــــشترين (الثيـــران) فقـــدوا الــسيطرة علـــي الــسعر ولــم تعــد لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى

# 3- Evening Doji Star Bearish:

انعكاسي متشائم (متوقع للهبوط)

> عالنة • عدد الشموع: 3 شموع

• دمج النموذج: شمعة Shooting Star

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة بيضاء طويلة والشمعة الثانية تكون عبارة عن Doji تفتح بفجـوة إلى أعلى في نفس اتجاه حركة السعر السابقة والشمعة الثالثة تكون شمعة سوداء.

دمج النموذج

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاء السوق يقوم بتأكيد هذا الصعود بواسطة شمعة بيضاء طويلة وافتتاح إلى

أعلى بالنسبة للشمعة الثانية والتي يتم تداولها ضمن نطاق ضيق وتغلق على سعر الافتتاح أو بالقرب منه وهذا السنناريو بشر إلى أن الاتجاه الصاعد أصبح ضعنفًا وانه على وشك الانعكاس من الصعود إلى الهبوط وتأكيد عملية انعكاس الاتجاه تكون بواسطة الشمعة الثالثة السوداء وهذا النموذج لا يحتاج إلى تأكيد إضافي لعمليـة عكس الاتجاه.

# 4- Evening Star Bearish:

• التمــوذج: انعكاسي • النزعــة: متشائم (متوقع للهبوط)

• التّقــة:

• عدد الشموع: 3 شموع

• دمج النموذج: شمعة Shooting Star

# 

النموذج

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة بنفاء طويلة والشمعة الثانية نكون شمعة ذات جسم حقيقي صغير ابيض أو اسود وتفتح بفجوة إلى أعلى في نفس اتجاه حركة السعر السابقة والشمعة الثالثة تكون شمعة سوداء.

دمج النموذج

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاع السوق يقوم بتأكيد هذا الصعود بواسطة شمعة بيضاء طويلة وافتتاح بفجوة

إلى أعلى بالنسبة للشمعة الثانية والتي يتم تداولها ضمن نطاق ضبق وتغلق على سعر الافتتاح أو بالقرب منـه وهذا السيناريو يشر إلى أن الاتجاه الصاعد أصبح ضعيفًا وانه على وشك الانعكاس من الصعود إلى الهبـوط وتأكيد عملية انعكاس الاتجاه تكون بواسطة الشمعة الثالثة السوداء والفجوة إلى أسفل بن السشمعة الثانية والثالثة وهذا النموذج لا يجتاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الإتجاه.

# ◊ تذكر:

أعلى.

تذکر :

Shooting Star \_\_\_ |

يمكـــن أن تكـــون

عمليـــة عكـــس للاتجــاه أو تكــون

إشـــارة للقمـــة أو إشارة لمستوى

مقاومـــة جدىـــد أو تأآسد لمستوى مقاومة سابق، آما

أن الُظــل العلــوي

الطويل ينشير إلني أن المــــــشترين (الثيـــران) فقـــدوا

الـــسيطرة علـــي

الـسعر ولـم تعــد لديهم القدرة على

دفع الأسعار إلى

Shooting Star \_\_l يمكـــن أن تكـــون عملىـــــة عكـــ للاتجاه أو تكون إشـــارة للقمـــة أو أشيارة لميستوي مقاومـــة جديـــد أو تأآيــد لمــستوي مقاومة سابق، آما أن الظـــل العلـــوي الطويل ينشير إلني أن المــــشترين (الثــران) فقــدوا الــسيطرة علـــي التشعر ولتم تعبد لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى أعلى.

٥ تذكر:

الــشـمعة الــسـوداء الطويلة تعتمد آشـراً

على موضعها داخـل الخــــرائط الفنيــــة

وبـشكل عـام بعـد الاتجاه الـصاعد فـان الــشمعة الــسوداء

الطويلــة يمكــن أن تشير إلـى القمـة أو

تشير إلى مـستو*ى* مقاومـــة جديـــد أو

تكــــون تأآيــــد لمـستوى مقاومــة

ســـابق آمـــا أنهـــا يمكــــن أن تكــــون عمليـــة انعكـــاس

للاتحاه.

# 5- Identical Three Crows Bearish:

- التمــوذج: انعكاسي
- الترحة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - التَّقَــة: عالية
  - عدد الشموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة



# ♦ وصف النموذج:

ظهور ثلاث شموع سوداء وكل شمعة يكون لها إغلاق أقل من إغلاق الشمعة السابقة لها وكل شمعة تفتح في نفس سعر إغلاق الشمعة السابقة لها.

# ♦ تفسير النموذج:

في الاتجاه الصاعد تظهر ثلاث شموع سوداء طويلة وكل شمعة تفتح في نفس سعر إغلاق السشمعة السابقة لها وهذا النموذج مشابه لنموذج الـ Three Black Crows لكنه يعتبر إشارة أقوى للهبوط وفي النهاية الاتجاه الهابط (المتشائم) يكون مؤكد بشكل كبر.

# ٥ تذكر:

التشمعة التسوداء الطويلة تعتمد آثيرًا على موضعها داخل الخـــرائط الفنيـــة ويشكل عنام بعند الاتجاه الصاعد فان التشمعة التسوداء الطويلــة يمكــن أن تشير إلى القمـة أو تشير إلى مستوى مقاومــة جدـــد أو تكــــون تأآيــــد لمــستوى مقاومــة ســابق آمــا أنهــا يمكـــن أن تكـــون عملية انعكاس للاتجــاه، آمــا أن الظل العلوي الطويل ـــشير إلــــى أن المـشترين فقـدوا الــسيطرة علـــى السعر وليس لديهم القـدرة علــي دفـع

الأسعار إلى أعلى.

# 6- Kicking Bearish: • التمسوذج: انعكاسي

- الترعـة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - التّق ة: عالية
  - عدد الشموع: شعتين
- دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة ذات ظل علوى طويل

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن Marubozu بيضاء والشمعة الثانية عبارة عن Marubozu سوداء تفتح بفجوة إلى أسفل تحت الشمعة الأولى.

دمج النموذج

النموذج

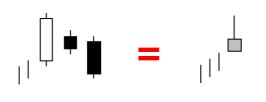
# ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج يشير إلى أن السوق يتجه بشكل قوي نحو الاتجاه الهابط (المتشائم) كما أن الحركـة السابقة للسوق ليس لها أهمية مع هذا النموذج عكس النماذج الأخرى.

# 7- Three Inside Down Bearish:

### الترحف: الترحف: متشائم (متوقع للهبوط)

- التَّقَــة: عالبة
  - عدد الشموع: 3 شموع
- دمج النموذج: شعة Shooting Star



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى والثانية تكون نموذج Bearish Harami والشمعة الثالثة تكون شمعة سـوداء ذات إغلاق منخفض تحت إغلاق الشمعة الثانية.

دمج النموذج

# ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون عبارة عن تأكيد إضافي بالنسبة لنموذج Harami العادي والشمعة الثالثة نكون تأكيد بالنسبة للاتجاه الانعكاسي المتشائم (المتوقع للهبوط) وهذا النموذج لا يجتاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الاتجاه.

# 8- Three Outside Down Bearish:

# المكاسي المكاسي المكاسي المكاسي المترعات المتراعات المت

- التَّقَةِ : عالية
- عدد الشموع: 3 شموع
- دمج النموذج: شعة Shooting Star

دمج النموذج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى والثانية تكون نموذج Bearish Engulfing والشمعة الثالثة نكون شمعة سوداء ذات إغلاق تحت إغلاق الشمعة الثانية.

# ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون عبارة عن تأكيد إضافي بالنسبة لنموذج Engulfing العادي والشمعة الثالثة نكون تأكيد بالنسبة للاتجاه الانعكاسي المتشائم (المتوقع للهبوط) وهذا النموذج لا يحتاج إلى تأكيد إضافي لعملية عكس الاتجاه.

# ◊ تذكر:

Shooting Star

يمكـــن أن تكـــون

عمليــــة عكــــس للاتجـــاه أو تكـــون

إشـــارة للقمـــة أو

إشـــارة لمــستوى مقاومـــة جدـــد أو

تأآیــد لمــستوی مقاومة سابق، آمـا

أن الُظـــل الْعلَـــوي الطويــل يــشير إلــي

ان المــــــشترين (الثيـــران) فقـــدوا

الـــسيطرة علــــی الــسعر ولــم تعــد

لديهم القدرة على

دفع الأسعار إلى

Shooting Star \_\_\_| يمكـــن أن تكـــون عمليـــة عكـــس للاتجــاه أو تكـــون اشـــارة للقمـــة أو إســـــارة لمـــستوعٍ مقاومـــة جديـــد او تأآسد لمستوى مقاومة سابق، آما أن الَظـــل العلـــوي إلطويـل يـشير إلـي أن المــــشترين (الثيــران) فقــدوا الــسيطرة علـــى التسعر ولتم تعبد لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى ه تذکر :

الــشمعة الــسوداء

الطويلة تعتمد آثيـراً على موضعها داخـل

الخـــرائط الفنيـــة

وبـشكل عـام بعـد الاتجاه الـصاعد فـان

الــشـمعة الــسـوداء الطويلــة يمكــن أنِ

تشير إلى القمـة أو

تشير إلى مستوى مقاومـــة جديـــد أو

تكــــون تأآيــــد لمـستوى مقاومــة

ســابق آمــا أنهــا يمكـــن أن تكـــون عمليــة انعكــاس

للاتحاه.

# 9- Falling Three Methods Bearish:

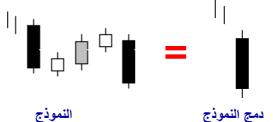
التموذج: مواصلة | |

• الترعية: متشائم (متوقع للهبوط)

• الْتَقَـــة: عالية

عدد الشموع: 5 شموع

دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية والثالثة والرابعة نكون شموع ذات أجسام حقيقية صغيرة وتكون عبارة عن نموذج اتجاه تداول صاعد ولكنها تبقى ضمن نطاق الشمعة الأولى والشمعة الخامسة نكون شمعة سوداء طويلة نغلق تحت إغلاق اليوم الأول.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل تظهر شمعة سوداء طويلة نكون متبوعة بثلاث شموع ذات أجسام صعيرة وتكون ضمن اتجاه تداول صاعد قصير والشمعة الخامسة تبين دخول الدببة (البائعين) بقوة ويتم الإغلاق في قاع جديد (انخفاض جديد) وهذا السيناريو بفسر على أنه محاولة فاشلة لعكس الاتجاه الهابط و يدل على أن التجاه النازل (المتشائم) يجد أن بتواصل.

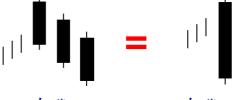
# 10- Three Black Crows Bearish:

التمسوذج: انعكاسي
 الشرحسة: متشائم (متوقع للهبوط)

• التّقة : عالية

• عدد الشموع: 3 شموع

دمج النموذج: شعة سوداء طويلة



دمج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

ظهور ثلاث شموع سوداء وكل شمعة يكون لها إغلاق تحت إغلاق الشمعة السابقة لها وكل شمعة تفتح ضمن جسم الشمعة السابقة وكل شمعة تغلق على أو بالقرب من أدنى سعر بالنسنة لها.

# ♦ تفسير النموذج:

في الاتجاه الصاعد تظهر ثلاث شموع سوداء طويلة مع اغلاقات منخفضة على التوالي وهذا النموذج يشير إلى أن السوق كان مغالٍ فيه لفترة من الوقـت وأن المتـداولين بـد،وا في عمليـة تـصحيح لهـذا المستوى المبالغ فيه.

# ♦ تذكر:

التشمعة التسوداء الطويلة تعتمد آشرا على موضعها داخل الخيرائط الفنية ويشكل عنام بعند الاتجاه الصاعد فان التشمعة التسوداء الطويلــة يمكــن أنِ تشير إلى القمـة أو تشير إلى مستوى مقاومـــة جديـــد أو تكـــــون تأآيـــ لمــستوى مقاومــة ســـابق اِمــا انهــا يمكـــن أن تكـــون عمليــة انعكــاس للاتجاه. ◊ تذكر:

الــشمعة البيــضاء الطويلـة فـي نهايـة

الاتجاه الصاعد

ميستوى مقاومية

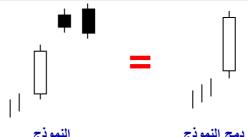
جدید أو تکون تألّید لمــستوی مقاومــة

ســابق آمــا أنهــا

يمكـن تـشير إلـى نهاية موجة الشـراء.

# 11- Upside Gap Two Crows Bearish:

- التمــوذج: انعكاسي
- الترحـة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - التَّقَــة: عالية
  - عدد الشموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شمعة بنضاء طويلة



### **دمج النموذج** ا**لنموذج** يمكن أن تشير إلـى القمـــــة أو إلـــــى

في الاتجاه الصاعد السوق يؤكد عملية الصعود بواسطة شمعة بيضاء طويلة والشمعة الثانية تكون سوداء وتفتح بفجوة إلى أعلى فوق الشمعة الأولى والشمعة الثالثة تكون أيضًا شمعة سوداء تبتلع السشمعة الثانية السوداء لكنها لا تزال فوق إغلاق الشمعة الأولى.

# ♦ تفسير النموذج:

♦ وصف النموذج:

في الاتجاه الصاعد السوق يظهر علامات ضعف في الاتجاه بواسطة الشمعة الثانية لكنه لا يزال يغلق فوق إغلاق الشمعة الأولى أيضاً وهذه إشارة إلى أن السوق لم يعد يستطيع مواصلة الارتفاع أو البقاء عند المستوى الحالي وهنذا تحنير للمتداولين بان السوق على وشك الدخول في مرحلة متشائمة (متوقعة للهبوط).

# النماذج المتشائمة (المتوطعة للهبوط) ثانياً: النماذج المتشائمة متوسطة الثقة:

- Advance Block Bearish
- Breakaway Bearish
- Deliberation Bearish
- Engulfing Bearish
- Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bearish
- Harami Cross Bearish
- Meeting Lines Bearish
- Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bearish
- Tri Star Bearish
- Two Crows Bearish
- Doji Star Bearish
- Downside Gap Three Methods Bearish
- Downside Tasuki Gap Bearish
- In Neck Bearish
- On Neck Bearish
- Side By Side White Lines Bearish

# 12- Advance Block Bearish:

• التمــوذج: انعكاسي

• الترحة: متشائم (متوقع للهبوط)

• الثقة ــة: متوسطة

• عدد الشموع: 3 شموع

دمج النموذج: شعة بيضاء طويلة

# ♦ وصف النموذج:

في الاتجاه الصاعد نظهر ثـلاث شموع بيضاء وكل شمعة بكون لها إغلاق أعلى من إغـلاق الـشمعة السابقة وكل شمعة تفتح ضمن جسم الشمعة السابقة وتغلق بالقرب من أعلى سعر للشمعة وكل شمعة بكون لها جسم حقدقي اصغر من الشمعة التي قبلها بشكل ملحوظ والشمعة الثانية والشمعة الثالثة بكون لها ظل علوي طويل.

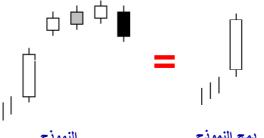
دمج النموذج

# ♦ تفسير النموذج:

في الاتجاه الصاعد تظهر ثلاث شموع بعضاء مع اغلاقات مرتفعة على التوالي وهذا النموذج يسشبه نموذج الـ Three White Soldiers لكن في هذه الحالة تكون كل شعة اضعف من التي فعلها على التوالي وهذا بشر إلى أن الاتجاه الصاعد قد فقد القوة و أن هناك عملية انعكاس هابطة (متـشائمة) للاتجـاه على وشك الحدوث.

# 13- Breakaway Bearish:

- انتمسوذج: انتكاسى
- اثتر عــة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - الْتُقَــة: متوسطة
  - عدد الشموع: 5 شموع
  - دمج النموذج: شمعة بعضاء طويلة



دمج النموذج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة بعضاء طوبلة والشمعة الثانية تكون شمعة بعضاء تفتح بفجوة إلى أعلى فوق الشمعة الأولى والشمعة الثالثة والشمعة الرابعة تواصل الارتفاع في نفس اتجاه الـشمعة الثانية مـع اغلاقات مرتفعة على التوال والشمعة الخامسة نكون شمعة سوداء طويلة نغلق في الفجوة الموجودة بن الشمعة الأولى والشمعة الثانية.

# ♦ تفسير النموذج:

اتجاه التداول الصاعد يبن عملية اندفاع للمشترين نحو الصعود لكن هذا الاندفاع يضعف في النهاية والنتيجة تكون شمعة سوداء طويلة لانسد الفجوة الموجودة بن الشمعة الأولى والشمعة الثانية وهذا يشسر إلى عملية انعكاس قريبة الحدوث من الاتجاه الصاعد إلى الاتجاه الهابط.

# ٥ تذكر:

◊ تذكر:

الــشمعة البيــضاء

الطويلة في نهاية

الاتجــاه الــصاعد

يمكن أن تشير إلى القمــــة أو إلــــى

ميستوى مقاومية جديد أو تكون تأآيد

لمــستوى مقاومــة

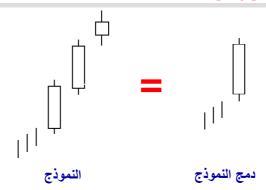
ســابق آمــا أنهــا یمکن تـشیر إلـی

نهاية موجة الشراء.

الــشمعة البيــضاء الطويلة في نهاية الاتجـــاه الـــصاعد يمكن أن تشير إلى القمـــة أو إلـــى مـستوى مقاومـة جديد أو تكون تأآيـد لمــستوى مقاومــة ســابق آمــا أنهــا تمكين تنشير إلني نهاية موجة الشراء.

### 14- Deliberation Bearish:

- اثنم وذج: انعكاسى
- الترعــة: متشائم (متوقع للهدوط)
  - المَتَّقَاةِ: متوسطة
  - عدد الشموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شمعة بيضاء طويلة



# ♦ وصف النموذج:

ظهور شمعتين طويلتين ذات لون أبين وبكون إغلاق الشمعة الثانية أعلى من إغلاق الشمعة الأولى والشمعة الثالثة تكون عبارة عن Spinning Top أو Doji تفتع بعيداً إلى أعلى فوق الشمعة الثانية.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد تظهر ثلاث شموع بيضاء مع اغلاقات مرتفعة على التوالي وهذا النمـوذج يشبه نموذج Three White Soldiers كما أنه مشابه جداً لنموذج Advance Block وعلى الرغم من أنه قد بشر إلى مواصلة الاتجاه الصاعد إلا أن الجسم الصغر للشمعة الثالثة بـشر إلى أن الاتجـاه الصاعد قد فقد القوة ويستعد لعملية انعكاس متشائمة للإنجاه.

# 15- Engulfing Bearish:

- التمــوذج: انعكاسي
- الترحة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - النَّقَــة: متوسطة
  - عدد السشموع: شعتن
- دمج النموذج: شعة Shooting Star
- - دمج النموذج النموذج

♦ وصف النموذج:

ظهور شمعة بعضاء طويلة في الاتجاه الصاعد ثم تلبها شمعة سوداء طويلة تبتلع الجـسم الحقيقـي للشمعة الأولى بالكامل.

# ◊ تفسير النموذج:

في الاتجاه الساعد تحدث عملية الابتلاع بعد الافتتاح في ارتفاع جديد (قمة جديدة) يكون متبوع بضغط بيع كثيف حيث يتم الإغلاق على نفس سعر افتتاح الشمعة الأول أو تحته وهذا يشر إلى أن اتجاه ضعيفاً ويشر إلى أن الدبية (البائعن) قد أصبحوا أكثر قوة لقيادة الاتجاه نحـو التداول الصاعد قد أصبح

الهبوط، هذا النموذج يمثل الشمعتن الأولى والثانية من نموذج Three Outside.

# ◊ تذكر:

◊ تذكر:

الــشمعة البيــضاء

الطويلة في نهاية

الاتجــاه الــصاعد يمكن أن تشير إلى القمـــة أو إلـــى ميستوى مقاومية

جديد أو تكون تأآيـد لمــستوى مقاومــة

ســابق آمــا أنهــا يمكن تنشير إلى

نهاية موجة الشراء.

Shooting Star \_\_l يمكـــن أن تكـــون ـــة عكــــس للاتجــاه أو تكــون إشـــارة للقمـــة أو إشارة لمستوى مقاومــة جديــد أو تأآيـــد لمــستوى مقاومة سابق، آما أن الظــل العلــوي الطويل ينشير الني أن المـــــشترين (الثيــران) فقــدوا الــسيطرة علـــى الــسعر ولــم تعــد لديهم القدرة على دفع الأســعُار إلــى أعلى.

# 16- Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bearish:

الْمُحَــودَج: انعكاسي
 الْمُحَــة: متشائم (متوقع للهبوط)
 الْمُحَــة: متوسطة
 عـد الــشموع: شمعة واحدة

دمج النموذج: - - - - - -

النموذج

النموذج

# ♦ وصف النموذج:

هذه الشمعة نتكون عندما يكون سعر الافتتاح وأعلى سعر وسعر الإغلاق متـساوية وأدن سـعر يصنع ظل طويل سفلي والنتيجة تكون عبارة عن شمعة تشبه حرف "T" ذات ظل سفلي طويل ولا يوجد لها ظل علوي في اغلب الأحيان وتظهر هذه الشمعة في النهاية العليا لمدى التداول.

# ♦ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تشر إلى أن البائعين (الدببة) سيطروا على التداول وقادوا السعر إلى أسفل أثناء جلسة التداول وبنهاية الجلسة ظهر المشترين (الثيران) ودفعوا السعر إلى أعلى عند نفس مستوى الافتتاح وجلسة التداول أغلقت عند هذا المستوى وضمان الانعكاس بالنسبة للنموذج يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد المستقبلي كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى ضغط شراء لكن اقل سعر يشير إلى وجود عدد وافر من البائعين، بعد الاتجاه الصاعد الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة أو منطقة المقاومة الظل السفلي الطويل يشير إلى القمة أو انعكاص متشائم (متوقع للهبوط) للاتجاه وهذا النموذج مثل الكثير مـن النماذج الجتاج إلى تأكيد و هذا التأكيد يأ واسطة الافتتاح بفجوة إلى أسفل مع إغلاق منخفض في يـوم التـداول التالى، هذا النموذج بشبه نموذج الـ Hanging Man لكنه أكثر موثوقعة منه.

# 17- Harami Cross Bearish:

الْمُتَّمِودَةِ: الْمُتَرَّعِودَةِ: متشائم (متوقع للهبوط)

• **الْنَّقَ** ـــــة: متوسطة

• عدد الـشموع: شعتين

• دمج النصوذج: شعة بيضاء ذات ظل علوي

طويل

# ♦ وصف النموذج:

ظهور شمعة بيضاء طويلة والشمعة الثانية تكون عبارة عنDoji يتم تداولها ضمن نطاق الجسم الحقيقي للشمعة الأولى.

دمج النموذج

# ◊ تفسير النموذج:

بعد الشمعة البيضاء الطويلة الموجودة في النهاية العليا للاتجاه الصاعد فان السوق يفتح بسعر أقال من إغلاق الشمعة الأولى كما أن تداول الشمعة الثانبة يكون ضعيف وتغلق في نفس سعر الافتتاح وتكون أيضاً ضمن الجسم الحقيقي للشمعة الأولى، هذا النموذج يعتبر تأكيد إضافي لنموذج الـ Harami العادي ويشير إلى أن اتجاه التداول الصاعد قد فقد القوة ويشير أيضًا إلى عملية انعكاس هابطة للاتجاه.

# **◊ تذكر :** الشمعة البيضاء في

نهاية الاتجاه الصاعد يمكن أن تشير إلى . القمـــــة أو إلــــى ميستوى مقاومية جديد أو تكون تأآيـد لمــستوي مقاومــة ســـابق آمــا أنهــا یمکن تنشیر إلى نهاية موجة الشراء، آما أن الظل العلوي الطويل ينشير إلى أن المشترين فقدوا الــسيطرة علـــى السعر وليس لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى أعلى.

النموذج

18-

٥ تذكر:

التشمعة التنتضاء

الطويلة في نهاية

الاتجـــاه الـــصاعد يمكن أن تشير إلـى

القمــــة أو إلــــى مــستوى مقاومــة

جدید أو تکون تأآید لمـستوی مقاومــة

ســـابق آمـــا أنهـــا يمكــن تــشير إلــى

نهاية موجة الشراء.

# **Meeting Lines Bearish:**



التمـــوذج: انعكاسي

• الترعـة: متشائم (متوقع للهبوط)

• الثقف ة: توسطة • عدد الشموع: شعتين

• دمج النموذج: شعة بيضاء طويلة

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة بيضاء طويلة ويكون جسمها الحقيقي فوق اتجاه التداول السابق والشمعة الثانية تكون شمعة سوداء طويلة ولها جسم حقيقي يكون فوق اتجاه التداول السابق أيضًا وكـلا الـشمعتين بكون لهما نفس سعر الإغلاق.

دمج النموذج

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد نظهر شمعتين تفتحان فوق اتجاه التداول السابق وعلى الرغم من أن الشمعة الثانبة تفتح عالباً إلى ألا نعود لنغلق في نفس مستوى إغلاق الشمعة السابقة وهذا يشير إلى عملية انعكاس عملية الحدوث، هذا النموذج بشبه نموذج الــ Dark Cloud Cover لكنه أقل موثوقية منه.

# 19- Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bearish:

• التمــوذج: انعكاسي

الْمُتَقَدِّة: متوسطة
 عدد الشموع: شعة واحدة

• دمج النموذج: - - - - -

# ♦ وصف النموذج:

هذه الشمعة تتكون عندما يكون سعر الافتتاح وأدنى سعر وسعر الإغلاق متساوية وأعلى سعر يصنع ظل علوي طويل والنتيجة تكون عبارة عن شمعة تشبه حرف "T" مقلوب ولها ظل علوي طويل وليس لها ظل سفلى وتتكون هذه الشمعة في النهائة السفلى لمدى التداول.

# ♦ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تشير إلى إن المشترين (الثيران) سيطروا على التداول وقادوا السعر إلى أعلى أثناء جلسة التداول ولكن بنهاية الجلسة ظهر البائعين (الدببة) ودفعوا السعر ليعود مرة أخرى إلى مستوى الافتتاح والجلسة أغلقت عند اقل سعر و هذه الشمعة مثلها مثل بقية الشموع ضمان الانعكاس بالنسبة لها يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد المستقبلي وعلى الرغم من الظل العلوي الطويل يشير إلى ضعف حقيقي للاتجاه الصاعد إلا أن أعلى سعر في اليوم يشير إلى بعض ضغط الشراء، بعد الاتجاه الصاعد الطويل أو السشمة البيضاء الطويلة أو منطقة المقاومة تشير هذه الشمعة إلى احتمال حدوث انعكاس متشائم (المتوقع للهبوط) للاتجاه وهذا النموذج مثل الكثير من النماذج بحتاج إلى تأكيد ويأ هذا التأكيد بالافتتاح بفجوة إلى أسفل كتر جسم هذه الشمعة في يوم التداول التالي، هذا النموذج يشبه نموذج الـ Shooting Star لكنـه أكثر موثوقية منه.

# 20- Tri Star Bearish:

- التمــوذج: انعكاسي
- الترحة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - الْنَّقَ ـــة: متوسطة
  - عدد الشموع: 3 شموع
- دمج النموذج: شمعة Shooting Star



# دمج النموذج

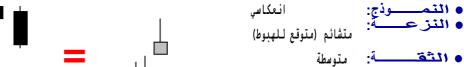
# ♦ وصف النموذج:

ظهور ثلاث شموع Doji على النوالي والـ Doji الثانية تفتح بفجوة إلى أعلى بعبـدأ عـن الـ الـ Doji الأولى والثالثة.

# ♦ تفسير النموذج:

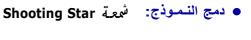
في اتجاه التداول الساعد السوق بظهر علامات ضعف للاتجاه وذلك من خلال ثلث شموع Doji تحول الاتجاه نحو الهبوط بشكل تدريجي وهذا يشير إلى احتمال حدوث عملية انعكاس هابطة (متشائمة) للاتجاه.

# 21- Two Crows Bearish:



• عدد السشموع: 3 شموع

دمج النموذج النموذج



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة بيضاء طويلة والشمعة الثانية تكون شمعة سوداء تفتح بفجوة إلى أعلى فوق الشمعة الأولى والشمعة الثانية وتغلق ضمن الجسم الحقيقي للشمعة الأولى.

# ◊ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد السوق يؤكد عملية الصعود بشمعة بيضاء طويلة تليها شمعة سوداء تفــتح إلى أعلى فوق الشمعة الأولى وبعد ذلك تظهر شمعة ثالثة سوداء تملئ الفجوة الموجودة بــنِ الــشمعة

الأولى والثانية وهذا يشرِ إلى أن الاتجاه الصاعد قد فقد القوة ويحذر المتداولين من أن هناك عملية انعكاس متشائمة (متوقعة للهبوط) للاتجاه.

# ♦ تذكر:

◊ تذكر:

الــ Shooting Star يمكـــن أن تكـــون

عمليـــة عكـــسَ للاتجــاه أو تكـــون

إشـــارة للقمـــة أو

إشـــارة لمــستوى مقاومـــة جديـــد أو

تأآیـــد لمـــستوی مقاومة سابق، آمـا

أن الُظـــل الْعلَـــوي الطويـل يـشير إلــي

أن المــــــشترين (الثيــــران) فقـــدوا

الـــسيطرة علــــی الــسعر ولــم تعــد

لديهم القدرة على

دفع الأسعار إلى

Shooting Star \_\_l يمكـــن أن تكـــون عمليـــة عكـــس للاتجــاه أو تكـــون إشـــارة للقمـــة او أشــارة لمــستوي مقاومـــة جديـــد او تأآسد لمستوى مقاومة سابق، آما أن الَظــل العلــوي إلطويل ينشير إلني أن المــــشترين (الثيـــران) فقـــدوا الــسيطرة علـــى التسعر ولتم تعبد لديهم القدرة على حيرة على دفيع الأسيعار إلــى أعلى.

# 22- Doii Star Bearish:

• التمــوذج: انعكاسي

• الترحة: متشائم (متوقع للهدوط)

عدد الشموع: شعتن

دمج النموذج: شعة بنفاء طوبلة

# • المُتَوَ اللَّهُ مَا مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّل النموذج دمج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمع بيضاء طويلة والشمعة الثانية تكون عبارة عن Doji تفتح بفجوة إلى أعلى في نفس اتجاه حركة السعر السابقة والظلال بالنسنة للـ Doji يجب أن لا تكون طويلة.

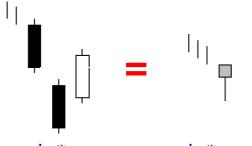
# ♦ تفسير النموذج:

في الاتجاه الصاعد السو يؤكد عملية الصعود بواسطة شمعة بيضاء طويلة ويفتح بفجوة إلى أعلى

بواسطة الشمعة الثانية والتي يتم تداولها ضمن نطاق ضيق وتغلق في نفس سعر الافتتاح أو بالقرب منه وهذا السنناريو بشر إلى أن الاتجاه الصاعد قد فقد القوة وانه على وشك الانعكاس من الصعود إلى الهيوط وتأكيد عملية عكس الاتجاه نكون بالفتتاح إلى أسفل تحت الشمعة الثانية والإغلاق أيضا تحت الشمعة الثانية في يوم التداول التالي.

# 23- Downside Gap Three Methods Bearish:

- التموذج: مواصلة
- التتر عــة: متشائم (متوقع للهدوط)
  - الْنَقَادُ: متوسطة
  - عدد المسموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شمعة Hammer



دمج النموذج النموذج

# ♦ وصف النموذج:

ظهور شمعتن سوداء لها جسم حقيقي طويل مع وجود فجوة بينهما والشمعة الثالثة تكـون شمعـة بيضاء تملئ الفجوة الموجودة بين الشمعتين الأولي والثانية.

# ♦ تفسير النموذج:

الاتجاه النازل يكون متبوع بشمعتن سوداء لها جسم حقيقي طويل مع وجود فجوة إلى أسفل بينهما والشمعة الثالثة تكون شمعة بيضاء تملئ الفجوة الموجودة بن الشمعتين الأولى والثانية وهذا يشر إلى مستوى مقاومة ويشر إلى أن اتجاه التداول النازل سوف يتواصل.

# ◊ تذكر:

◊ تذكر:

الــشمعة البــضاء

الطويلة في نهاية

الاتجــاه الــصاعد

يمكن أن تشير إلى القمـــة أو إلـــى

ميستوى مقاومية جديد أو تكون تأآيـد

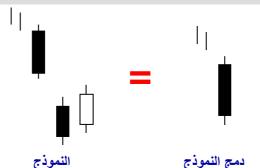
لمــستوى مقاومــة

ســابق آمــا أنهــا یمکن تـشیر إلـی نهاية موجة الشراء.

الـ Hammer نموذج انعكاســي متوقـع للصعود ويحتاج إلى تأآيــد قبـل أتخـاد التخـاد إلقرار والتأآيد يمكن أن يكــون بواســطة شمعة بيضاء طويلية أو فجـــوة إلـــى أعلى... وفي هـذه الحالــة يمكــن أن يشير إلى مستوى دعم مؤقت أو توقف ـــسبط للحرآـــة الهابطية ليبذلك التأآيد هنا مهم جدًا فإذا استمر الاتجاه الهابط اعتبرنا النموذج مواصلة وإذا انعكـــس الاتجـــاه اعتبرناه نماوذج انعکاسی صاعد.

# 24- Downside Tasuki Gap Bearish:

- التموذج: مواصلة
- الترحة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - المُحَدِّ ة: متوسطة
  - عدد المسموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة



# ♦ وصف النموذج:

الشمعتين الأولى والثانية عبارة عن شمعتين ذات لون أسود مع وجود فجوة إلى أسفل بينهما والشمعة الثالثة تكون شمعة بعضاء تفتح ضمن الجسم الحقعقي للشمعة الثانعة وتغلق ضمن الفجوة الموجـودة بن الشمعتن الأولى والثانية (لا نسد الفحوة الموجودة بين الشمعتين الأولى والثانية).

# ♦ تفسير النموذج:

في الاتجاه النازل تظهر شمعة سوداء تكون متبوعة بشمعة سوداء أخرى تفتح بفجـوة إلى أسـفل ثم تليها لهمعة بعضاء وظهور هذه الشمعة ربما يكون نتعجة أن المتداولين يربدون استغلال انخفياض الأسيعاروالشراء عند هذه المستوبات لكن لهذه الشمعة البيضاء في النهابة لم تملئ الفجوة الموجودة بن الشمعتن الأولى والثانية وهذا يعطى إشارة إلى أن الاتجاه النازل يجب أن يتواصل.

للاتحاه.

• التم وذج: مواصلة 1 • الترعـة: متشائم (متوقع للهدوط) • التّقــة: متوسطة • عدد الشموع: شعتن دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة ذات ظل دمج النموذج النموذج سفلي طويل

25- In Neck Bearish:

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء تفتح تحيت أدني سيعر بالنسبة للشمعة الأولى وتغلق فوق سعر إغلاق الشمعة الأولى أو مساوية له.

# ♦ تفسير النموذج:

في الاتجاه النازل السوق يؤكد عملية الهبوط بواسطة شمعة سوداء طويلة تليها شمعة بيـضاء تـبن ارتفاع بسعط في اتجاه التداول لكن هذا الارتفاع بتوقف على أو بالقرب من إغلاق الـشمعة الأولي وهـذابشر إلى أن الاتجاه النازل يجب أن يتواصل لكنه ربما يحتاج إلى بعض الوقت حتى يكمل عملية الهبوط، هـذا النموذج بعتر أضعف نسياً من نموذج عتر أضعف نسياً من ألموذج بعتر أضعف السياً من الموذج On Neck.

### ه تذکر :

◊ تذكر:

الــشمعة الــسوداء الطويلة تعتمد آثيراً

على موضعها داخل

الخـــرائط الفنىـــة وينشكل عنام بعند الاتجاه الصاعد فان

التشمعة التسوداء الطويلــة يمكــن أنِ

تشير إلى القمـة أو تشير إلى مستوى مقاومـــة جديـــد أو

تكـــــون تأآيـــــد

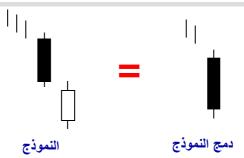
لمـستوى مقاومـة ســابق آِمــا أنهــا

يمكـــن أن تكـــون عملية انعكياس

التشمعة التسوداء الطويلة تعتمد آثيراً علــــی موضـــعها وبلشكل عنام بعند الاتحاه الصاعد فان التشمعة التسوداء الطويلــة يمكــن أن تشير إلى القمـة أو تشير إلى مستوى مقاومـــة جديـــد أو تكــــون تأآيـــد لمــستوى مقاومــة ســـابق آمــا أنهــا يمكـــن أن تكـــون عمليــة انعكــاس للاتجــاه، آمــا أن الظـــل الـــسفلي الطويـلَ يـشير إلـي أن المشترين قاموا رائعــة بعـودة وهلذا يجعل التأآيد مهم جــدًا فــي هــنه الحالة.

# 26- On Neck Bearish:

- اثنم وذج: مواصلة
- الترحــة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - انتق المتوسطة
  - عدد الشموع: شمعتين
  - دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة



# ♦ وصف النموذج:

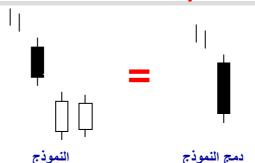
الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء تفتح إلى أسفل تحت أدنى سعر بالنسبة للشمعة السابقة وتغلق في نفس سعر إغلاق الشمعة الأولى.

# ♦ تفسير النموذج:

هذا النموذج يشر إلى عملية صعود بسيطة للاتجاه بواسطة الشمعة الثانية لكن عملية الصعود تتوقف عند أقل سعر بالنسبة للشمعة الأولى وهذه إشارة إلى أن الدببة (البائعين) بجب أن يسيطروا وأن الاتجاه النازل يجب أن يتواصل.

# 27- Side By Side White Lines Bearish:

- انتمــوذج: مواصلة
- الترحية: متشائم (متوقع للهبوط)
  - الْتُقَــة: متوسطة
  - عدد الشموع: 3 شموع
  - دمج النموذج: شمعة سوداء طويلة



# ◊ تذكر:

للاتحاه.

ه تذکر :

التشمعة التسوداء

الطويلة تعتمد آثيـراً على موضعها داخـل

الخـــراُئط الْفنيـــة وبـشكل عـام بعـد

الاتجاه الصاعد فان

الــشمعة الــسوداء الطويلــة يمكــن أن تشير إلـى القمـة أو

تشير إلى مستوى

مقاومـــة جديـــد أو تكـــــون تألـــــد

لمــستوى مقاومــة ســابق آمــا أنهــا

يمكــــن أن تكــــون عملىـــة انعكـــاس

التشمعة التسوداء الطويلة تعتمد آثيراً على موضعها داخـل الخــرائط الفنيــة ويشكل عنام بعند الاتجاه الصاعد فان التشمعة التسوداء الطويلــة يمكــن أب تشير إلى القمـة أو تشير إلى مستوى مقاومـــة جديـــد أو تكـــــون تأآيـــــ لمــستوي مقاومــة ســابق آِمــا أنهــا يمكـــن أن تكـــون عمليــة انعكــاس للاتحاه.

# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء والشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء تفتح بفجوة إلى أسفل تحـت الشمعة الأولى والشمعة الثالثة تكون شمعة بيضاء لها تقريبًا نفس طول الجسم الحقيقي للشمعة الثانية وتغلق تقريبًا في نفس مستوى إغلاق الشمعة الثانية.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل تكون هناك شمعة سوداء متبوعة بشمعتين ذات لون أبيض تفتحان بفجوة إلى أسفل تحت الشمعة الأولى وهذا يشير إلى أن هناك ضغط شراء لكن هذا الضغط غير كافي لسد الفجوة الموجودة بين الشمعتين الأولى والثانبة وهذا ببين أن اتجاه التداول النازل يجب أن يستمر.

# النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط) ثالثنا: النماذج المتشائمة منغففة الثقة:

- Separating Lines Bearish
- Three Line Strike Bearish
- Thrusting Bearish
- Belt Hold Bearish
- Hanging Man Bearish
- Harami Bearish
- Shooting Star Bearish

# 28- Separating Lines Bearish:

- التمــوذج: مواصلة
- الترحة: متشائم (متوقع للهبوط)
  - النَّق ة: منخفضة
  - عدد الشموع: شمعتين
  - دمج النموذج: شعة سوداء طويلة



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى عبارة عن شمعة بيضاء والشمعة الثانية نكون شمعة سوداء لها نفس سعر افتتاح الشمعة الأولى.

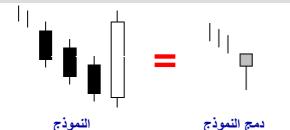
# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل نظهر شمعة بيضاء طويلة نلبها شمعة سوداء نبدأ من حيــث انتـهى تــداول الشمعة الأول وتغلق إلى أسفل عند مستوى منخفض وهذا يشير إلى أن اتجاه التداول النازل يجب أن يستمر.

# 29- Three Line Strike Bearish:



- عدد الـشموع: 4 شموع شمعة
  - دمج النموذج: Hammer



# ♦ وصف النموذج:

في اتجاه التداول النازل تظهر ثلاث شموع سودا، طويلة مع اغلاقات منخفضة على التوالي ثم بعـد ذلك تظهر الشمعة الرابعة وتكون شمعة بيضا، طويلة تفتح تحت الشمعة الثالثة لكنها في النهاية تغلق فوق سعر افتتاح الشمعة الأولى.

# ◊ تفسير النموذج:

في الاتجاه النازل الشمعة البيضاء تدفع الأسعار إلى أعلى للعودة إلى حيث كانت عند بداية النموذج وإذا كان الاتجاه المتشائم (المتوقع للهبوط) قوي قبل النموذج فانه يجب أن يستمر.

### **◊ تذكر:** الـ Hammer نمـوذج

◊ تذكر:

الــشمعة الــسوداء الطويلة تعتمد آثيـرا

على موضعها داخل

الخـــرائط الفنيـــة وبـشكل عـام بعـد

الاتجاه الصاعد فان

الــشـمعة الــسـوداء الطويلــة يمكــن أن

تشير إلى القمـة أو تشير إلى مـستوى

مقاومـــة جديـــد أو

تكـــــون تأليـــــد لمــستوى مقاومــة ســابق لِمــا أنهــا

یمکـــن أن تکـــون عملیـــة انعکــاس

للاتحاه.

انعكاســي متوقـع للصعود ويحتاج إلى تأآيــد قبــل اتخــاذ القرار والتأآيد يمكن أن يكــون بواســطة شمعة بيضاً طويلـة و فجــــوة الـــــى أعلى... وفي هذه الحالـــة بمكـــن أن يشير إلى مستوى دعم مؤقت أو توقف بـــسيط للحرآـــة الهابطية لينذلك التأآيد هنا مهم جدًا فإذا استمر الاتجاه الهيابط اعتبرنيا النموذج مواصلة وإذا انعكـــَس الاتجـــاه اعتبرنـــاه نمـــوذج

انعكاسي صاعد.

♦ تذكر:

الـ Hammer نمـوذج انعکاســـی متوقــع

للصعود ويحتاج إلى

تأآیــد قبــل اتخــاذ القرار والتأآید یمکن

أن يكــون بواســطة

شمعة بيضاء طويلة أو فحـــوة إلـــى

أعلى... وفـي هـذه الحالـــة يمكـــن أن

يشير إلى مستوى دعم مؤقت أو توقف

بـــسيط للحرآـــة الهابطــــة لــــذلك

التأآيد هنا مهم جدًا فإذا استمر الاتجاه

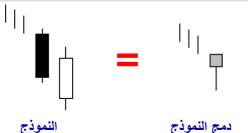
الهيابط اعتبرنيا

النموذج مواصلة وإذا انعكـــس الاتجـــاه

اعتبرنـــاه نمـــوذج انعکاسی صاعد.

# 30- Thrusting Bearish:

- التمــوذج: انعكاسي
- الترحـة: متشائم (متوقع للهدوط)
  - الثقة منغفضة
    - عدد السلموع: شمعتين شمعة
      - دمج النموذج: Hammer



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة سوداء طويلة والشمعة الثانية تكون شمعة بيضاء تفتح تحـت أدنى سـعر بالنسبة للـشمعة الأولى (تحـت منتـصف الجـسم الحقيقـي للـشمعة الأولى (تحـت منتـصف الجـسم الحقيقى للشمعة الأولى).

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول النازل تظهر شمعة بيضاء تدفع الأسعار إلى أعلى لتغلق ضمن الجـسم الحقيقــي للشمعة الأولى ولان إغلاق اليوم الثا□ لم يصل إلى منتصف الشمعة الأولى فان ذلك يشر إلى أن المـشترين(الثيران) قد فقدوا القوة ويشير إلى أن الاتجاه النازل سوف يستمر، هذا النموذج يعتبر أضعف نـسبيـًا مـن غاذج المواصلة الـ On Neck و الـ Neck.

### 31- Belt Hold Bearish:

- التمسوذج: انعكاسي
   الترعسة: متشائم (متوقع للهبوط)
   التُقَتَّةُ مَنغفضة
   عدد السشموع: شعة واحدة
  - دمج النموذج: - - -

# ♦ وصف النموذج:

ظهور شمعة سوداء في اتجاه التداول الصاعد وليس لها ظل علوي.

# ◊ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد تظهر شمعة سوداء يكون سعر الافتتاح بالنسبة لها هو أعلى سعر دائمـ ًا وهذا ربما يكون بسبب حجم البيع الكثيف والذي يعتبر أشارة إلى عملية عكس الاتجاه مـن الـصعود إلى الهبوط.

# 32- Hanging Man Bearish:

التمـــوذج: انعكاسي

• الْمَرْعــة: متشائم (متوقع للهبوط)

• الثقـــة: منغفضة

• عدد الشموع: شعة واحدة

• دمج النموذج: - - - - -

# ♦ وصف النموذج:

ظهور شمعة ذات جسم حقيقي صغير في النهاية العليا لمدى التداول ويكون لها ظل سـفلي يكـون طوله ضعف الجسم الحقيقي مرتن على الأقل ولا يوجد لها ظل علوي في الغالب.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاء تحدث عملية بيع حادة وبنهاية جلسة التداول السوق يغلق عند أعلى سعر

في الجلسة أو بالقرب منه وهذا يبين إمكانية حدوث عمليات بيع حادة مرة أخرى ولان هذا النموذج عبارة عن نموذج متشائم (متوقع للهبوط) فان تأكيد عملية انعكاس الاتجاه يمكن أن نكون بواسطة شعة سوداء مع إغلاق مسنخفض أو بواسطة فجوة إلى أسفل في يوم التداول التالي، هذا النموذج يسبه نموذج (Dragonfly Doji (Inverted UMBRELLA) نموذج منه.

### 33- Harami Bearish:

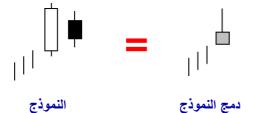
• التمـوذج: انعكاسي

• الْنَرْعَــة: متشائم (متوقع للهبوط)

• التَّقِــة: منخفضة

• عدد الشموع: شعتن

• دمج النموذج: شمعة Shooting Star



# ♦ وصف النموذج:

الشمعة الأولى تكون شمعة بيضاء طويلة والشمعة الثانية تكون شمعة سوداء يتم تداولها ضمن نطاق الجسم الحقيقي للشمعة الأولى.

# ♦ تفسير النموذج:

بعد الشمعة البيضاء الطويلة في النهاية العليا بالنسبة لاتجاه التداول تظهر شمعة سوداء تفتح اقل من إغلاق الشمعة الأولى وحجم التداول يكون خفيف والشمعة تغلق تحت سعر الافتتاح الخاص الله والحصلة النهائية تكون شمعة سوداء يتم تداولها ضمن نطاق الجسم الحقيقي للشمعة الأولى وهذه إشارة إلى أن الاتجاه الصاعد قد فقد القوة وانه على وشك الانعكاس من الصعود إلى الهبوط وتأكيد عملية الهبوط يكون بواسطة شمعة سوداء منخفضة مع إغلاق منخفض في يوم التداول التالي، هذا النموذج يعتبر الشمعتين الأولى والثانية من نموذج Three Inside.

# ◊ تذكر:

Shooting Star \_\_\_| يمكـــن أن تكـــون ـــَة عكـــس للاتجــاه أو تكــون إشــارة للقمــة أو أشارة لمستوى مقاومــة جديــد أو تأآيـد لمـستوى مقاومة سابق، آما أن الُظــل العلــوي الطويل يشير إلى أن المــــشترين (الثيــران) فقــدوا الــسيطرة علـــي التسعر ولتم تعبد لديهم القدرة على ر ـ ـــــ دفــع الأســعار إلــى أعلى.

# 34- Shooting Star Bearish:

• اثتمــوذج: انعكاسي

• التر عــة: متشائم (متوقع للهبوط)

• التَّقَــة: منغفضة

عدد الشموع: شعة واحدة

• دمج النموذج: \_ \_ \_ \_ \_

# ♦ وصف النموذج:

ظهور شعة ذات جسم حقيقي سغير في النهاية العليا لمدى التداول وهذه الشمعة تفتح بفجوة إلى أعلى ويكون لها ظل علوي يكون طوله ضعف الجـسم الحقيقـي مـرتين علـى الأقـل ولا بوجـد لهـا ظل سفلى في الغالب.

# ♦ تفسير النموذج:

في اتجاه التداول الصاعد السوق يفتح بفجوة إلى أعلى فوق الشمعة السابقة ويرتفع إلى أن يصل إلى قمة جديدة (ارتفاع جديد) وبعد ذلك يفقد الاتجاه الصاعد القوة ويغلق بالقرب من أدني سعر داخل الجلسة وهذا يشير إلى أن الاتجاه الصاعد على وشك الانعكاس من الصعود إلى الهبوط وتأكيد عملية عكس الاتجاه تكون بالافتتاح بفجوة إلى أسفل تحت جسم الـ Shooting Star في يوم التداول التالي، هذا النموذج يشبه نموذج الـ Gravestone Doji (Inverted UMBRELLA) لكنه أقل موثوقية منه.

# ◊ تذكر:

Shooting Star \_\_\_ I يمكـــن أن تكـــون ـــة عكـــ للاتجــاه أو تكــون إشـــارة للقمـــة أو إشــارة لمــستوى مقاومـــة جديـــد أو تأآيــد لمــستوي مقاومة سابق، آما أن الظــل العلــوي الطويل يشير إلى أن المــــشترين (الثيـــران) فقـــدوا الــسيطرة علـــى الـسعر ولــم تعــد لديهم القدرة على دِفْعِ الأستِعارِ إلَـي

#### نقدم لك افضل شركات التداول المرخصة من الهيئات الرقابية

شركة exness من عام 2008 ، تراخيص قوية أهمها الترخيص البريطاني ، سحب وايداع فوري بدون عمو لات ، حسابات متعددة اسلامية بدون فوائد تبييت, سبريد معتدل ومنخفض

#### <u>فتح حساب إسلامي في شركة Exness</u> https://one.exness-track.com/a/sst5buui

شركة XS الاسترالية من عام 2010، ترخيص استرالي ، حسابات اسلامية متعددة بدون فوائد تبييت سحب وايداع بدون عمولات سحب في دقائق معدودة سبريد معتدل ومنخفض

<u>XS فتح حساب إسلامي في شركة</u> https://mv.xs.com/ar/links/go/57

شركة FBS من عام 2009 تراخيص قوية منها الترخيص القبرصي وحسابات اسلامية متعددة سحب وايداع في دقائق سبريد معتدل ومنخفض

<u>فتح حساب إسلامي في شركة FBS</u> https://fbs.partners?ibl=151942&ibp=570901

شركة IcMarkets الاسترالية من عام 2010 ، ترخيص استرالي ، حسابات اسلامية متعددة سحب وايداع بدون عمولات سبريد معتدل ومنخفض

المركة <u>الملامي في شركة IcMarkets</u> http://www.icmarkets.com/?camp=26059

شركة NSFX من عام 2011 ، تراخيص الاتحاد الأوروبي ، حسابات اسلامية وسائل متعددة سحب وايداع بدون عمولات سبريد معتدل ومنخفض

NSFX فتح حساب إسلامي في شركة https://nsfx.co/r/E82

### الفصل الثالث

ملخص نماذج الشموع اليابانية

- المتفائلة (المتوقعة للصعود)
- المتشائمة (المتوقعة للهبوط)



# النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود)

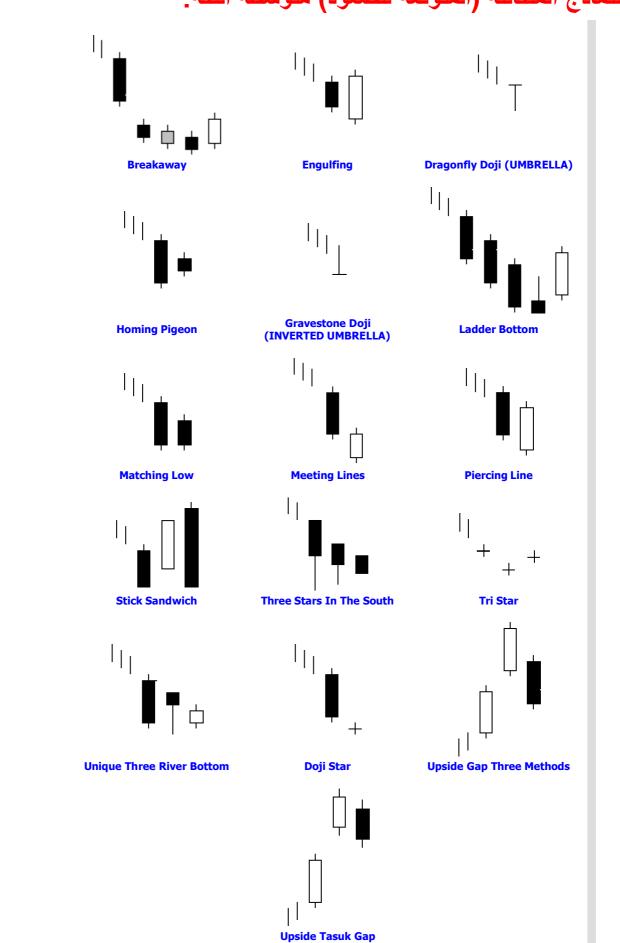
- ملخص النماذج عالية الثقة
- ملخص النماذج متوسطة الثقة
- ملخص النماذج منخفضة الثقة

**Three White Soldiers** 

**Side By Side White Lines** 

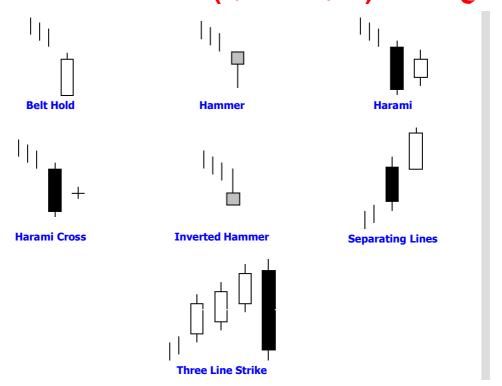
### ♦ النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود) عالية الثقة: **Abandoned Baby Concealing Baby Swallow Kicking Morning Doji Star Morning Star Three Inside Up Three Outside Up Mat Hold Rising Three Methods**

#### ♦ النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود) متوسطة الثقة:



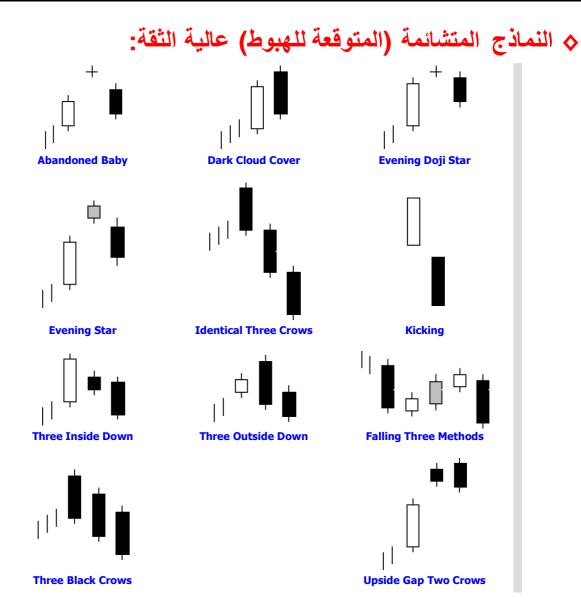
68

#### ♦ النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود) منخفضة الثقة:

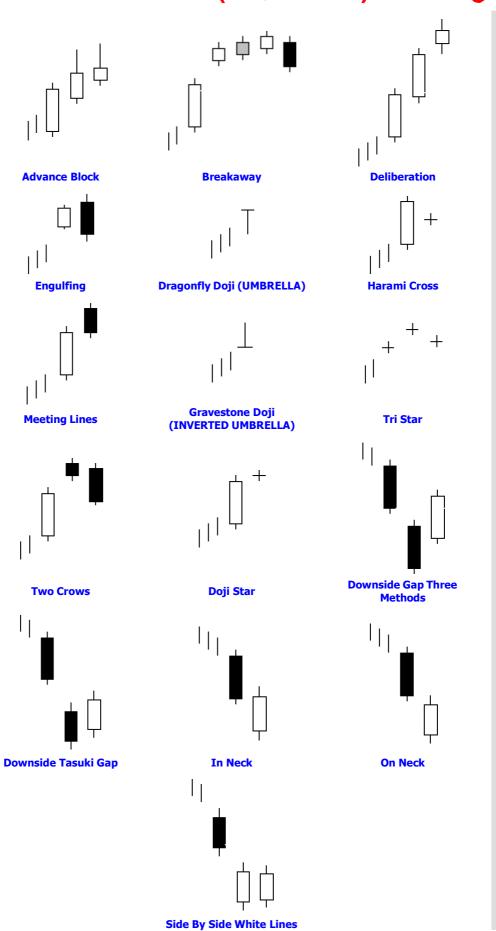


# النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط)

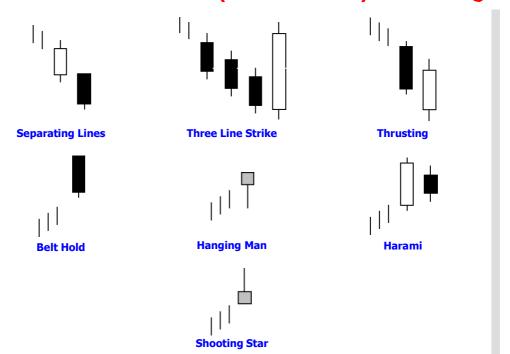
- ملخص النماذج عالية الثقة
- ملخص النماذج متوسطة الثقة
- ملخص النماذج منخفضة الثقة



#### ♦ النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط) متوسطة الثقة:



#### ♦ النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط) منخفضة الثقة:



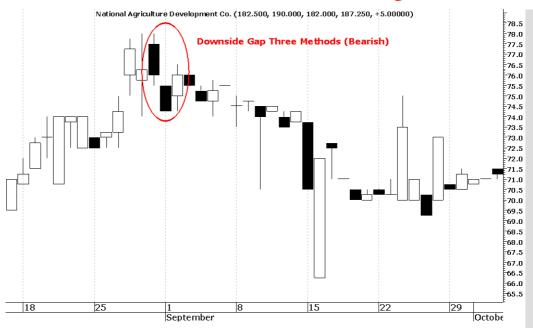
## الفصل الرابع

بعض الأمثلة والتطبيقات على الشموع اليابانية في سوق الأسهم السعودي

- الشركات المساهمة السعودية
- قطاعات سوق الأسهم السعودي
- المؤشر العام لسوق الأسهم السعودي

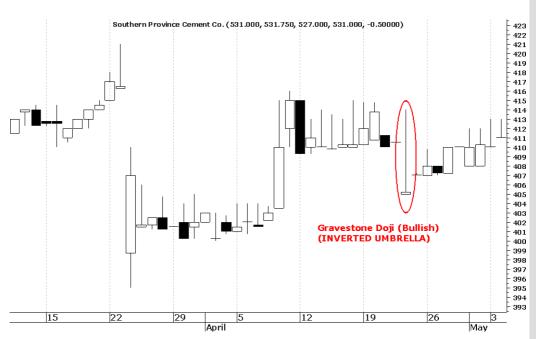


#### ♦ أمثلة وتطبيقات على الشركات المساهمة السعودية:



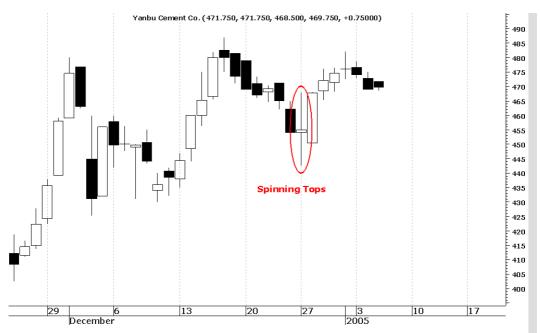
#### الشركة الوطنية للتنمية الزراعية - نادك:

في الاتجاه الصاعد بظهر نموذج Downside Gap Three Methods Bearish ويتعول الاتجاه من الصعود إلى الهبوط خلال أسبوعين من ظهور النموذج.



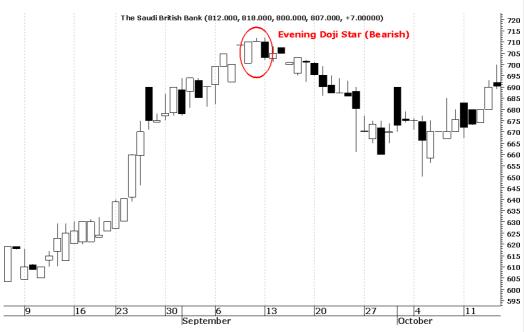
#### شركة اسمنت المنطقة الجنوبية:

ظهور شمعة Gravestone Doji Bullish والتي شكلت مستوى دعم جديد (كان في السابق مستوى مستوى مقاومة تم اختراقه) بدأت الأسعار بعده بالارتفاع إلى أعلى.



#### شركة اسمنت ينبع:

ظهور شمعة Spinning Tops يمثل حيرة في اتجاه التداول النازل و هذه الحيرة تلاشت بعـد الـشمعة البيضاء الطويلة وتحول الاتجاه إلى الصعود.



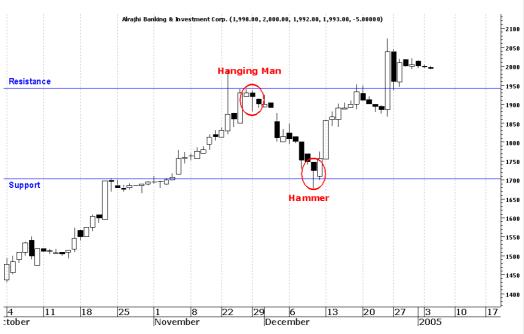
#### البنك السعودي البريطاني:

ظهور نموذج Evening Doji Star في الاتجاه الصاعد وهذا النموذج من النماذج الانعكاسية المتشائمة وهو معروف وموثوق به كما انه في هذه الحالة أعطى تحذير مسبق لعملية انعكاس مابطة للاتجاه.



#### البنك العربي الوطني:

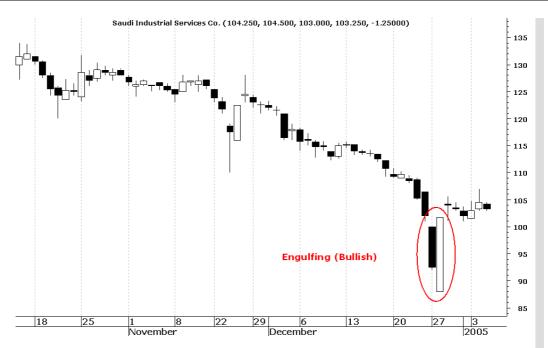
شمعة Shooting Star من الشموع التي تظهر بشكل متكرر وهي تمثل مستوى مقاومـة أو عمليـة انعكاس متشائمة للاتجاه لكنها في كل الأحوال تحتاج إلى التأكيد قبل اتخاذ القرار.



#### شركة الراجحي المصرفية للاستثمار: في

هذا المثال تظهر فعالية وأهمية الشموع الانعكاسية ذات الظلال الطويلة فبعد الاتجاه الصاعد توقف الاتجاه عند مستوى مقاومة وقد تم تأكيد هذا المستوى بواسطة الـ Hanging Man وبعد ذلك تحول الاتجاه الصاعد إلى اتجاه هابط إلى أن توقف عند مستوى دعم (كان في السابق مستوى مقاومة تم اختراقه) وتم تأكيد

هذا المستوى بواسطة لـ Hammer وبعد ذلك تحول الاتجاه إلى الصعود.



#### الشركة السعودية للخدمات الصناعية - سيسكو:

ظهور نموذج Engulfing شكل قاع جديد بالنسبة للاتجاه النازل تحول بعده الاتجاه نحو الصعود وهـذا النموذج كثير الحدوث في الله الاتجاه سواء الصاعد أو الهابط كما هو موجود في هذا المثال.



#### الشركة السعودية للخدمات الصناعية - سيسكو:

ظهور نموذج Engulfing شكل قمة جديدة بالنسبة للاتجاه الصاعد تحول بعده الاتجاه من الصعود إلى الهبوط وهذا النموذج كثير الحدوث في البة الاتجاه سواً الصاعد كما هو الحال في هذا المثال أو الهابط.



#### الشركة العربية للأنابيب:

نموذج Three White Solders من النماذج الانعكاسية المتفائلة والعالية الثقة وفي هذا المثال يتحول الاتجاه الهابط إلى صعود بعد ظهور هذا النموذج.



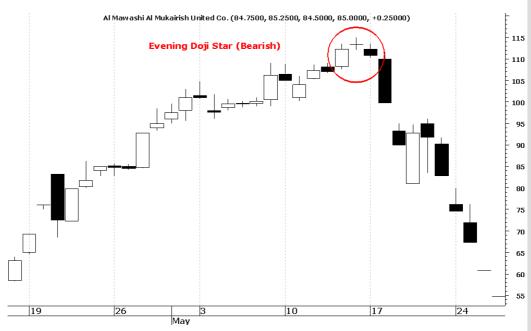
#### الشركة العربية للتنمية الصناعية - نماء:

ظهور نموذج Engulfing شكل مستوى دعم جديد بالنسبة للاتجاه النازل وهذا النموذج كثير الحـدوث في البه الاتجاه سواء الصاعد أو الهابط كما هو موجود في هذا المثال.



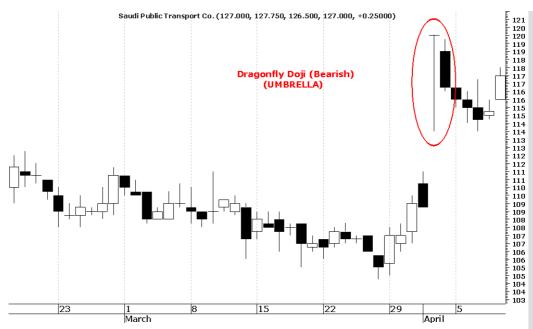
#### الشركة الكيميائية السعودية:

ظهور نموذج Identical Three Crows كان عبارة عن عملية انعكاس هابط للاتجاه كما انه شكل مستوى مقاومة جديد وهو من النماذج المتشائمة ذات الثقة العالية.



#### شركة المواشى المكيرش المتحدة:

ظهور نموذج Evening Doji Star في الاتجاه الصاعد وهذا النموذج من النماذج الانعكاسية المتشائمة وهو معروف وموثوق به كما انه في هذه الحالة أعطى تحذير مسبق لعملية انعكاس هابطة للاتجاه.



#### الشركة السعودية للنقل الجماعي:

ظهور شمعة Dragonfly Doji Bearish والتي شكلت مستوى مقاومة جديد بدأت بعده الأسسعار بالرّول إلى أسفل خلال الأيام الأربعة التالية لظهور هذه الشمعة.



#### شركة حائل للتنمية الزراعية:

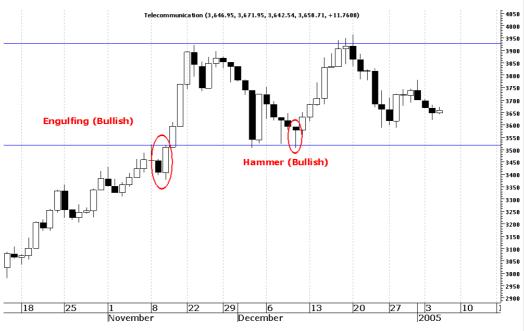
ظهور نموذج Harami Cross وهو من النماذج المتشائمة المتوسطة الثقة وبعد ظهور هذا النموذج بـدأ السعر في الترول خلال شهرين فاقداً ما يقارب 50 ريال (نقطة) من سعر السهم.

#### ♦ أمثلة وتطبيقات على قطاعات سوق الأسهم السعودي:



#### قطاع الكهرباء:

ظهور شمعة Shooting Star Bearish عند مستوى مقاومة وهي عبارة عن شمعة متشائمة (متوقعـة للهبوط) أكدت مستوى المقاومة السابق.



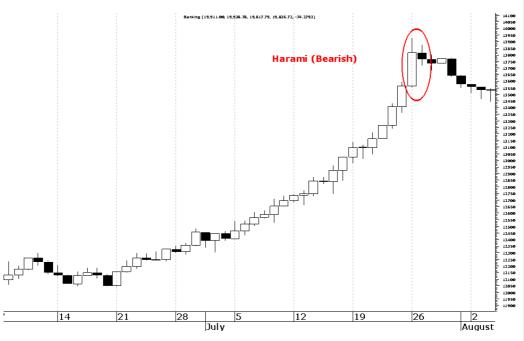
#### قطاع الاتصالات:

ظهور نموذج Engulfing Bullish بعد عملية نزول قصيرة عند مستوى مقاومة وظهور هذا النموذج أدى إلى عملية كسر لهنذا المستوى وتحولته في منا بعند إلى منستوى دعنم تم تأكينده بواسطة شعة الـ Hammer.



#### قطاع الاسمنت:

ظهور شمعة الـ Hammer أدى إلى تأكيد مستوى الدعم وبعد هذه الشمعة واصل السعر عملية الصعود إلى أعلى على المدى القصر وعلى المدى البعيد.



#### قطاع البنوك:

بعد عملية صعود استمرت أكثر من شهر ظهر نموذج Harami Bearish انعكس بعده الاتجاه مـن الصعود إلى الهبوط.



#### قطاع البنوك:

ظهور نموذج Engulfing Bearish بعد اتجاه صاعد وهذا ما أدى إلى تشكل مستوى مقاومة جديــد تحولت بعده الأسعار إلى الاتجاه المعاكس نحو الهبوط.



#### قطاع الخدمات:

ظهور شمعة Shooting Star Bearish عند مستوى مقاومة وهي عبارة عن شمعة متشائمة (متوقعـة للهبوط) أدت إلى انعكاس الاتجاه.



#### قطاع الخدمات:

ظهور نموذج Engulfing شكل مستوى دعم بالنسبة للاتجاه النازل تحول بعده الاتجاه نحو الصعود وهـذا النموذج كثير الخدوث في الله الاتجاه سواء الصاعد أو الهابط كما هو موجود في هذا المثال.



#### قطاع الزراعة:

ظهور نموذج Advance Block Bearish بعد شمعة بيضاء طويلة وهو عبارة عن نموذج متوقع للهبوط أدى إلى تحول الاتجاه إلى الهبوط.



#### قطاع الزراعة:

ظهور نموذج Engulfing شكل مستوى دعم جديد بالنسبة للاتجاه النازل وهذا النموذج كثير الحـدوث في الله الاتجاه سواء الصاعد أو الهابط كما هو موجود في هذا المثال.



#### قطاع الصناعة:

ظهر نموذج الـ Engulfing مرتبن في هذه الخارطة، المرة الأولى عند مستوى مقاومة موجود مسبقاً وقد تم تأكيده بواسطة هذا النموذج والمرة الثانبة ظهر هذا النموذج عند مستوى دعم موجود مــسبقاً وقــد تم تأكيده أيضا بواسطة هذا النموذج.

#### ♦ أمثلة وتطبيقات على المؤشر العام لسوق الأسهم السعودي:



#### المؤشر العام:

ظهور نموذج Doji Star Bearish بعد عملية صعود للاتجاه وهذا أعط تحذير إلى احتمال حدوث عملية انعكاس للاتجاه الصاعد وهذا ما حدث بعد ظهور هذا النموذج المتوقع للهبوط.



#### المؤشر العام:

ظهور شمعة الـ Shooting Star بعد شمعة بيضاء طويلة وهذا شكل مستوى مقاومة جديـد، كمـا أن ظهور شمعة الـ Spinning Tops في هذه الخارطة شكل عملية حرة وهذه الشمعة من الشموع الحايدة والتي تحتاج إلى تأكيد بواسطة الشموع التالية لها وبما ألّا ظهرت بالقرب من مستوى مقاومة فإلّا تعتر تأكيد ـه وبعد هذه الشمع ظهر نموذج الـ Engulfing مستوى دعم سابق.

87



#### المؤشر العام:

ظهر نموذج الـ Engulfing مرتين في هذه الخارطة، في المرة الأولى ظهر بعد قمة جديدة (ارتفاع جديــد) وفي المرة الثانية بعد قاع جديد (انخفاض جديد).



#### المؤشر العام:

ظهور نموذج Evening Doji Star في الاتجاه الصاعد عما أدى إلى تكوين مستوى مقاومة جديد وهـذا النموذج من النماذج الانعكاسية المتشائمة وهو معروف وموثوق به كما انه في هذه الحالة أعطى تحذير مسبق لعملية انعكاس هابطة للاتجاه ظهر بعـدها نمـوذج الــ Engulfing ليعطي إشارة إلى مـستوى دعم تحول بعده الاتجاه النازل إلى الـصعود ليـصطدم مـرة أخـرى بمـستوى المقاومـة الـذي صـنعه نموذج Evening Doji Star.

88

#### نقدم لك افضل شركات التداول المرخصة من الهيئات الرقابية

شركة exness من عام 2008 ، تراخيص قوية أهمها الترخيص البريطاني ، سحب وايداع فوري بدون عمولات ، حسابات متعددة اسلامية بدون فوائد تبييت, سبريد معتدل ومنخفض

#### فتح حساب إسلامي في شركة Exness https://one.exness-track.com/a/sst5buui

شركة XS الاسترالية من عام 2010، ترخيص استرالي ، حسابات اسلامية متعددة بدون فوائد تبييت سحب وايداع بدون عمولات سحب في دقائق معدودة سبريد معتدل ومنخفض

<u>XS فتح حساب إسلامي في شركة</u> https://mv.xs.com/ar/links/go/57

شركة FBS من عام 2009 تراخيص قوية منها الترخيص القبرصي وحسابات اسلامية متعددة سحب وايداع في دقائق سبريد معتدل ومنخفض

<u>فتح حساب إسلامي في شركة FBS</u> https://fbs.partners?ibl=151942&ibp=570901

شركة IcMarkets الاسترالية من عام 2010 ، ترخيص استرالي ، حسابات اسلامية متعددة سحب وايداع بدون عمولات سبريد معتدل ومنخفض

المامي في شركة IcMarkets فتح حساب إسلامي في شركة http://www.icmarkets.com/?camp=26059

شركة NSFX من عام 2011 ، تراخيص الاتحاد الأوروبي ، حسابات اسلامية وسائل متعددة سحب وايداع بدون عمولات سبريد معتدل ومنخفض

NSFX فتح حساب إسلامي في شركة https://nsfx.co/r/E82